

PRI RDEČI OSTRIGI



www.ostriga.org

Januar - Februar 2007

Petek 19.1.07 ob 20h
BIČ PARTY

VSTOPKA:

bičimidž - vstop prost

1,5 EUR - ostali

Z vami dj KLUČNCA in dj PLUČNCA

Ostriga odpira svojo poletno sezono na najboljši možni način - z bičpartijem. Ko zunaj pritiskajo polarne temperature, ko nam zobje šklepetajo od mraza, vam bo plaža Pri rdeči ostrigi pričarala vzdušje južnega Pacifika. Peščene plaže, palme, 30°C, šumenje smaragdne morja, pomankljivo oblečena telesa obeh spolov, coctejlčki raznih barv po nizkih cenah, vroče poletne melodije, rokavčki, šlaufi, koralni grebeni, ugotavljanje, kdo je lastnica pozabljenih rožasto vzorčenih bikink, limbo, surfanje, David Hasselhoff alias Mitch Buchannon,... Globalne klimatske spremembe bodo udarile v srce Škofje Loke. Poletje se po novem ne začinja več nekje v oddaljenem juniju, temveč natančno 20.januarja v Rdeči Ostrigi. Zdaj veste. Temu primerno se tudi oblecite. Če ne vam bo prehudo vroče...



Sobota 20.1.07 ob 21h
Punk Po Punku

VSTOP PROST

Angleški bend, ki je začrtal smernice sodobnemu punku. Joy Division so nastali leta 1976 v Manchesteru. S svojim temnim zvokom in z uporabo elektronike in sintisajzerjev, so začeli nov žanr, danes poznan kot post-punk. Bend je žalostno razpadel po leta 1980, zaradi samomora frontmena Iana Curtisa, po le 4 posnetih studijskih CDjih. Kljub majhnemu opusu, ki so nam ga zapustili, jih bomo pomnili kot pankerske legende. Po smrti Curtisa, so ostali trije ustanovili New Order, pionirje novodobnega popa.

Prepustili se bomo zvokom punka po punku (Gang Of Four, Wire, Interpol (kot sodobniki Joy Division)) in nekaj malega elektroniki (New Order).

Na vhodu presenečenje!

Nedelja 21.1.07

OSTRIGA danes ZAPRTA,

kina NE bo, ker je treba pesek domov odpeljati!

15 kubikov, če že želite opis:/

Sreda 24.1.07 ob 20h

POKER

VSTOP PROST

Vsi ljubitelji hazardiranja, iger na srečo in casinojev vabljeni na poker night v Ostrigo, ki se bo za en večer spremenila v pravi poker room. Najpopularnejša igra med vsemi poker igrami. Texas hold em. Je res pomembno znanje ali je vse le sreča? Igralo se bo turnir na več mizah po sistemu izpadanja. Finalisti se bodo pomerili na pravi poker mizi s pravimi žetoni in pod sojem žarometov kot pravi profesionalci. Zmagovalci bodo nagrajeni.



Četrtek 25.1.07 ob 21h

FOCUS - VOSOLJCI, MARSOVCI, PLEADE, ANNUNAKI

VSTOP PROST

Milijoni galaksij z bilijoni planetov, več kot dovolj možnosti za življenje, da je življenje mogoče samo na Zemlji je res malo iz trte zvito, da pa se nahajamo sredi invazije vesoljčkov pa tudi. Če brskaš po internetu najdeš ogromno slik, filmčkov, dokumentarcev, raziskav... ki pričajo, da vesoljci so danes tu na Zemlji, ali pa da jih ni. Ogladali si bomo nekaj tega materiala in sami presodili v katerem grmu tiči zelenček.

Petek 26.10.7 ob 22h

Koncert: BAST

VSTOPKA:

2 EUR - letak, člani KŠS

3 EUR - ostali



Bast je ena redkih skupin, sploh pri nas, ki jemlje koncert kot kolektivni neposredni čin ustvarjanja, kot kreativno interakcijo med glasbo in videom. Vsak koncert je neponovljiv čin z nikoli prej odigrano (z)godbo. Bast je talilni lonec, ki požira umetno postavljene meje znotraj različnih kultur in se vrača glasbi, kot ritualnem činu. To ni rock, jazz, etno, techno, hip hop, dub, avantgarda, pop, ampak nenehno iskanje ravnotežja med kaosom in redom. Namen nastopa je konfrontirati kakor izvajalce, tako obiskovalce s pojmi kot so subverzivnost, transcendentalnost, interdisciplinarnost in ritualom kot umetniško formo. V kratkem izide njihov tretji album »Retinal Circus«, ki je kolekcija v živo narejenih posnetkov z nastopov v Klubu Gromka.

BAST: Gal Gjurin – bas, klaviature, Aldo Ivančič – mix, Barbato Kanak – video, Dejan Lapanja – bobni, Andraž Mazi – kitara, Žiga Rangus – kitara, Irena Tomažin – vokal.

1. Se samo z igranjem zaradi lastnega zadovoljstva ustvarijo pogoji za novo komunikacijo?
2. Je glasba zgolj dekoracija praznega časa?
3. Smo si kompozicijo izbrali za medij upora proti standardizaciji, klasifikaciji in družbeni kontroli?
4. Ali je možno da, kdor ne zmore plesati na hrup, bo od hrupa prej ko slej znorel?
5. Kako glasbo postaviti nazaj v službo fantazme, ritualnega in sakralnega?
6. Je glasba stroj za ukinjanje časa?
7. Zakaj se skrite brezkončnosti izmikajo merilni palčice?
8. Kako izkusiti svet kot živo zvezo in ne kot zabavišni park?
9. Zakaj glasba postaja faktor centralizacije, vzpostavitve kulturnih norm in izginotij posebnih kultur?

Sobota 27.10.7 ob 21h

THE DOORS & FRANCOŠKA 60-ta PROTI ČASU

VSTOP PROST

Glasba je vseprisotna, neomejena in neminljiva. Različna je glede na okoliščine, čas in kraj v katerih nastaja, njen namen pa ostaja enak. Da pripoveduje zgodbe – nam, o nas in za nas. Večno. Današnji večer bo soočil psihadelično glasbo The Doors in pesmi Francozov iz šestdesetih, rockovske harmonije in lahkotne šansone, Jima Morrisona in Sergeja Gainsbourga. Ti dve legendi nam bosta služili kot izhodišče, da odkrijemo, kako se je glasba razvijala v naslednjih desetletjih, kje se kaže njun vpliv in kakšna je glasba njihovih domovin po štiridesetih letih. Vabljeni ste na potovanje brez omejitev, v prostoru in času, od Amerike do Francije in od šestdesetih do danes.

Vodilo poti pa je dobra glasba, dobro vzdušje in dober žur.

Nedelja 28.1.07 ob 20h

MALA ŠOLA SODOBNEGA PLESA

VSTOP PROST

Kaj je to sodobni ples?

"amm a to je un k se po tleh mečejo?"

Ne, ni čisto tako..

Vsi ste prav lepo vabljeni na malo šolo sodobnega plesa; kjer vas bodo mladi plesalci malo bolj približali temu abstraktnemu pojavu 20. stoletja. Gostili bomo profesionalno plesalko Vito Osojnik; diplomantko avstrijske akademije Salzburg Experimental Academy of Dance, ki vodi znano Kranjsko plesno skupino Mana in že uči nove plesne nadobudneže teh dragocenih vrlin. Plesalci različnih sodobno-plesnih skupin (Arwa, plesalci KD Quleniuma ...) vam bodo demonstrirali krajše koreografije nastale tekom leta. Zgodil se bo tudi Dance Ďem Session (zimprovizirana/spontana koreografija). Pred začetkom "male šole" lahko tudi pričakujemo prikaz fimčkov slovenske plesne produkcije.

O točnem programu in plesnih skupinah vas bomo sproti obveščali na naslovu www.ostriga.org

Vabljeni!

Sreda 31.1.07 ob 20h

Predstavitel socialno-dokumentarnega filma "Taste of Europe"

VSTOP PROST

Film Okus Evrope (Taste of Europe) je nastal kot neodvisni avtorski projekt, sicer pod ko-sponsorstvom programa NA Mladina ter s pomočjo številnih posameznikov. S 25. imigranti s celega sveta, ki živijo v petih evropskih državah (Sloveniji, Italiji, Španiji, Franciji in na Nizozemskem), je Uroš Lebar posnel poglobljene intervjuje. Nekateri za sanje o boljšem svetu ter iskanje poti iz brezizhodnih danih situacij postavijo na kocko vse svoje življenje, se v ta namen podajo povsem v neznanost; morda v novo deželo, morda prehodijo celo celino. In potem se znajdejo tu, v svetu, ki so ga iskali in za katerega so upali, da jim bo omogočil dostojno preživetje; v svobodni, bogati Evropi. S preživetimi izkušnjami, ki bi jih najraje pozabili, v konglomeratu novih jezikov in kultur, brez papirjev, kdo jim je brat, izmed vseh teh ljudi, koga se bat. Je ta svoboda namenjena njim, koga zares zanima kdo so, iz kje in zakaj prihajajo, kaj pričakujejo od življenja tu in kaj dobijo.... Po filmu debata!

Četrtek 1.2.07 ob 20h

Pogovor na temo: spolna usmerjenost in zaposlovanje



VSTOP PROST

Diskriminacija seksualnih manjšin sodi med najbolj "neopazne" oblike, zamolčane oblike. Od diskriminacije na podlagi spola ali rase jo loči ravno njena manjša razpoznavnost. Vendar to ne pomeni, da ne obstaja ali da je manj nevarna. Sem uvrščamo: prisilno skrivanje spolne usmerjenosti pred sodelavci in nadrejenimi, nadlegovanje in homofobične reakcije sodelavcev (zmerjanje, posmehovanje, žaljivi komentarji), diskriminacijo pri iskanju zaposlitve, napredovanju in odpuščanju z dela in neenak dostop do zaposlitvenih ugodnosti (npr.zavarovalne sheme).

Čeprav sodi diskriminacija seksualnih manjšin med najbolj tabuizirane, prikrite in težko dokazljive oblike, je ta vrsta diskriminacije dejstvo. Raziskava položaja gejev in lezbijk v Sloveniji iz leta 2001 je pokazala, da je bilo 20 % anketiranih gejev in lezbijk žrtev diskriminacije v zaposlovanju. Zgovoren je tudi podatek, da kar polovica gejev in lezbijk svojo spolno usmerjenost na delovnem mestu skriva. To pomeni, da je delovno okolje za geje, lezbijke in biseksualce v Sloveniji ni varno, pač pa homofobično in represivno.

Raziskave kažejo, da so največji problem gejev in lezbijk na delovnem mestu predsodki in nadlegovanje. Predsodke do gejev in lezbijk gojijo nekateri delodajalci, vodilni delavci, nadrejeni, sodelavci, kakor tudi posamezniki v sindikatih. Žrtve potrebujejo jasno sporočilo sindikata in delodajalca, da so njihove pravice zaščitene, storilci pa, da so homofobična dejanja nedopustna in protizakonita.

Cilj programa, ki ga v okviru evropske pobude EQUAL izvajamo v sodelovanju med ZSSS, ZDS in društvom ŠKUC je razvoj spoštljivega in bolj prijaznega odnosa do raznolikosti v delovnem okolju, spodbujanje enakih možnosti za lažje vključevanje prikrajšanih skupin na trg dela, zagotavljanje varnega delovnega okolja za vse. Sindikalna združenja ponekod v Evropi so že uvedla proti-diskriminatorne politike, ki izrecno naslavljajo seksualne manjšine. Eksplicitne zaščitne politike so del njihovega rednega dela in pogajanj z delodajalci. Zavedajo se, da četudi je neka manjšina »neopazna«, to ne pomeni, da ne obstaja. Mednarodno *sindikalno gibanje* se danes zavzema za zaščito pravic vseh delavcev in delavk, ne glede na njihove osebne okoliščine.

Petek 2.2.07 ob 22h

Koncert: RADIKAL DUB KOLEKTIV

VSTOPKA:

2 EUR – letak in člani KŠŠ

3 EUR – ostali

RADIKAL DUB KOLEKTIV (hr)

ROOTS COLLECTIVE (I) live act & soundsystem

Radikal dub kolektiv je bil ustanovljen leta 2002 in temelji na d.i.y. underground etiki. Člani danes so: Vanja – klavijature, Jadranko – kitara, Vrki – bas, Vedran – bobni in Damir – zvok. Na prvem albumu (2004) so začeli ustvarjati zvok iz kombinacije duba, reggaeja, skaja, punkroka in trance. Material za ploščo 'Bass Matters' predstavlja začetek nove dobe benda, kjer se koncentrirajo na igranje in produciranje žive, upbeat dub glasbe. Čeprav so nekatere pesmi stare tudi 2 leti je to prvi studijski posnetek le teh. Od izdaje prvega albuma so izgubili skoraj polovico benda: zaradi materinstva, osebnih razlogov, drugih glasbenih načel in smrti. Vseeno jim je Uspelo neprestano igrati žive nastope, vključno z par evropskimi turnejami. Člani Kolektiva sodelujejo v mnogih drugih projektih: igrajo v drugih bendih (Abrakha-dub-r, Bijes zdravog razuma, Bilk, Drotweiler, Motus, Nula, Radikalna promjena, in drugi), izdajanje glasbe in distribucijo skozi založbe kot so Humanita Nova, Zvuk Mocarve, and Kingston, party and event promotion RDK SOUNDSYSTEM.



Sobota 3.2.07 ob 22h

Looney Beat inc. pres. JURASSIC

VSTOPKA:

2 EUR – letak in člani KŠŠ

3 EUR – ostali

ELECTROSAURUS (AstroDisco, Electrospin rec.)

LUXI (Looney Beats inc.)

FRCHO (Looney Beats inc.)

Na drugem Looney Beats dogodku, drugega dne, drugega meseca, novega leta bo korporacija gostila prvega zunanjega sodelavca in strokovnega poznavalca AstroDisca. ELECTROSAURUS oz. Mario Maolt nas bo poleg običajnih gverilskih taktik, kot so sukanje vinylov in podobi prijemi seznanil tudi z zelo učinkovito metodo spodbujanja odzivnosti obiskovalcev imenovano Live Act. ELECTROSAURUS si je svoje strokovno znanje in izkušnje nabiral v sodelovanju z mnogimi domače in tuje zvonečimi imeni, kot so MILADJKA, ROTOR, URBAN DANCE INSTITUTION in 12 INCH ORCHESTRA ter kot reden sodelavec vsem dobro znanega AstroDisca pod taktirko TEMPONAUTOV. Na spletni strani www.myspace.com pa lahko slišite utrinek z njegovega predavanja. Poleg težko pričakovane gosta pa bosta seveda celotno dogajanje povezovala tudi zvesta člana izvršnega odbora korporacije LUXI in FRCHO, ki bosta tudi tokrat postregla z najnovejšimi informacijami iz hudo konkurenčnega sveta sodobne elektronike. Vse zainteresirane lepo vabimo in se jim v imenu korporacije Looney Beats lepo zahvaljujemo.

Nedelja 4.2.07 ob 20h

kino ostriga - Kung fu frka Bong fu

VSTOP PROST

Nadaljujemo naše filmsko potovanje okrog sveta. Zahodno od dveh azijskih tigrov leži dežela, za katero je Napoleon dejal, da je speči zmaj, ki bo, ko se bo prebudil, presenetil ves svet. Dežela kontinentalnih razsežnosti, ki jo njeni številni prebivalci imenujejo kar 'srednja dežela', mi pa ji rečemo Kitajska. Dvesto let po Napoleonovih besedah se prerokba uresničuje pred našimi očmi. Nekoč le gastronomska velesila svoje hegemonijo širi na nova in nova področja – tudi na filmsko. Imate radi kitajsko hrano? Poizkusite še kitajske filme! Januarja in februarja v kinu Ostriga.

R: Stephen Chow, L: 2004, I: Stephen Chow, Xiaogang Feng..., Ž: komedija, parodija, kung fu pretepačina, Ocena na IMDB: 7,8/10, Dolžina: 95 min, SLOVENSKI PODNAPISI
Mesto duši strahovlada zloglasne 'Tolpe sekir'. Policija in najboljši kung fu borci so na plačilni listi kriminalne združbe in ni ga junaka, ki bi se postavil barabam po robu.
Le majhna sosenska v stilu galske vasi iz Asterixa kljubuje 'mogočnemu imperiju'. Ampak, ko njihov prebivalci užalijo hegemonnega člana tolpe, se vodja le-te odloči zaselek izbrisati iz zemljevidov...
Totalno odštekana komedija Stephena Chowa, ki vas bo nasmejala do solz. Zelo vabljeni!

Sreda 7.2.07 ob 20h

Težki jogging

VSTOP PROST

Legende: Canada cup, 1987, CANADA vs. CCCP

Fetisov, Makarov, Larionov in družčina se udarijo z večnimi tekmeči, ki jim tokrat poveljuje legendarni Wayne Gretzky.

Družabne igre: KATANC

Naseljujte, gradite, zbirajte, vlagajte, trgujte ..., ampak pošteno!

Hampi spirit sounds bodo poskrbeli, da se po težkem in malo manj težkem joggingu sprostimo ob ritmičnih dubah.

Četrtek 8.2.07 ob 20h

KAVARNA

VSTOP PROST

Šele v pokoju tihem hladne hiše,
Ki pelje vanjo temna pot pogreba,
Počije, smrt mu čela pot obrise.

(F. Prešern)

Dvignili bomo kozarce za našega pesnika, ki se je na ta dan ulegel v posteljo, poslano v črni jami, v kateri spi, kdor vanjo spat se uleže.

Petek, 9.2.07 ob 22h
Koncert - HOG HOGGIDY HOG
JAR, ska-punk



VSTOPKA:

3 EUR - predprodaja: Klub škofjeloških študentov, Rdeča ostriga, Klub študentov poljske doline, Klub študentov selške doline, Klub študentov Kranj
4,2 EUR - dan koncerta

Pred in po koncertu ska plošče na gramofone nalagata: Peter Š. & Ivek Š.
Hog Hoggidy Hog so južnoafriški ska-punkerji iz Cape Towna, katerih glasba je občasno in ponekod zaradi svojosti označena kot hog core oz. zajebanško pork rock. V svoji domovini so nastopali na vseh večjih glasbenih festivalih, njihova glasba se redno vrti na vseh ne preveč komercialnih radijskih postajah in so prav gotovo vodilni južnoafriški ska-punk bend. V 11-ih letih glasbenega delovanja in ustvarjanja so se že ustavili tudi na nemških, švicarskih, avstrijskih in slovenskih odrih, letos pa se, pred za marca napovedanim izidom plošče, vračajo v Staro in Novo Evropo - v Anglijo, Nemčijo, na Nizozemsko, v Belgijo, Švico in tudi v Slovenijo! HHH zagotavljajo energično izveden živi natop, ki bo ogrel tudi v hladnih februarjskih dneh. Za predprilavo na koncert si lahko preverite spletni strani www.myspace.com/hoghoggidyhog ali www.hoghoggidyhog.com.

Sobota, 10. februar ob 22h
VIDEOKOMENTAR BITKE MED DOBRIM IN ŽLIM

VSTOP PROST

Dve platni, eno nasproti drugega, vsako s svojo zgodbo, ena bolj resnična od druge, vsaka s svojim obrazom in vsak obraz s svojim izrazom, pa čeprav nasproti si stojita, en v drugega strmita in skupaj se borita, da tebe Človek nikoli iz svojega objema ne spustita.

Nedelja, 11. februar ob 20h
Kino Ostriga: Kralj mask - Bian Lian

VSTOP PROST

R: Tian-Ming Wu, L: 1996, I: Zhigang Zhang, Zhigang Zhao..., Ž: drama, Ocena na IMDB: 7,3/10, Dolžina: 91 min, angleški podnapisi

Ostarelega Wanga Bianliana kličejo kar 'kralj mask'. Živi sicer skromno življenje uličnega umetnika, a njegovo veliko bogastvo je tradicionalna sečuanska spretnost 'spreminjanja obraza'. Ker pa nima potomca, ve, da bo ta kmalu umrla skupaj z njim. To mu teži duha, dokler nekega dne ne posvoji majhnega dečka. Deček je priden in učljiv in zdi se, da so se mojstru sanje uresničile. Ampak kmalu se izkaže, da je deček pravzaprav deklica, deklicam pa učenje te umetnosti ni dovoljeno...

Srčna zgodba, ki se vas bo zagotovo dotaknila...

Sreda 14.2.07 ob 20.30h

potopis: SIRIJA in TURCIJA

VSTOP PROST

Potopisno predavanje o dveh "vročih" deželah. Ena ni všeč Američanom, druge nočemo Evropejci. Preverite zakaj bi jih morali imeti radi in zakaj ne, kakšni so tam ljudje in kako različne so naše predstave. Zraven tudi arabska glasba!

Četrtek 15.2.07 ob 21h

Dem Sešn

VSTOP PROST

Improvizacija Dem Sešn, tako kot vsak mesec popolnoma nenapovedljiv, ker je to večer, ki je popolnoma odvisen od vas. Za bobne je poskrbljeno, pa tud kej družga bi se najdl.

Petek 16.2.07 ob 22h

O.B.C. Trance: Absolut zero Moonsunrecords greece DJ Babu and other Slovenian dj s



VSTOPKA:

3 EUR – letak in člani KŠŠ, 4,2 EUR – ostali

Namaste

Tokrat smo za vas iz Grčije v goste povabili dja Absolut zero. Trenutno velja za enega najbolj vročih djev. Vrtel je z mnogimi znanimi dji, kot so Electric Univerce, Astrix, Skazi, Raja Ram, Alien Project, Ticon, Son Kite, Void, Tube, Hux Flux, Freaking, Psychotic Micro, Lish, BambooForest, Talamasca, Exaile, Parasence, Penta, Eskimo, Protoculture, Psysex, Psycraft, Sub6, Silent Sphere, Dino Psaras, Andromeda, Chromosome, SBK, Neuromotor...

Sam je tudi organiziral mnoge partije v naravi in klubih. S svojimi izkušnjami, ga je pot pripeljala na znane trance festivale po svetu, kot so Atmosphere Festival v Švici (2005), Samothraki Gathering (2005), Butterfly Dance Festival Paraneisti (2004) in Shining Faces festival Skopje 2006. Od leta 2006 je pod okriljem moonsun records teama.

Danes njegov dj set temelji na full on in groovy psychedelic trance zvokih. Absolut zero rad poudari, da njegov set vedno temelji na dobri vibraciji občinstva, ki ga pri nas ne manjka.

boom shankar

Sobota 17.2.07 ob 20h

PUST: Indijanci & ostali

VSTOPKA:

maškare imajo vstop prost

1,5 EUR – ostali



Ples okrog ognja bosta vodila: DJ GPE in DJ KRT
Duhove bo vizualiziral: VJ HRE

Desetletja zatirani, izkoriščani in osramočeni. Naokoli o nas govorijo laži. Posmehujejo se nam in nas ne razumejo. Zdimo se jim zaostali, neizobraženi in brez prihodnosti. Strpali so nas v rezervate, ker so se nas hoteli znebiti. A zdaj je napočil naš čas. Začeli smo z igralništvom, kupili smo Hard Rock, na vrsti je Ostriga... Vsi indijanci, tudi tisti, ki tega ne kažete navzven, nadenite svoja oblačila, bodite kar ste in pridite zavzet Rdečo Ostrigo. Vabljeni tudi vsi ostali – kavbojci, krave, trave, pikapolonice, duh Jaserja Arafata, Janez Drnovšek, George Bush, berlinski zid, preseljene družine, prostitutke,... Vabljeni v naš rezervat pri Rdeči Ostrigi na pustno rajanje. Govoril sem. Nagrade za najizvirnejšo posamezno in skupinsko masko!!! Ocenjevalno komisijo bo vodil poglavar Poštena lisica.

Nedelja, 18.februar ob 20h

Kino Ostriga:

Hiša letočih bodal - Shi mian mai fu

VSTOP PROST

R: Zhang Yimou, L: 2004, I: Zhang Ziyi, Takeshi Kaneshiro..., Ž: akcija, romanca, drama..., Ocena na IMDB: 7,6/10, Dolžina: 119 min, SLOVENSKI PODNAPISI

V devetem stoletju Kitajski vlada dinastija Tang. A njen mandat se je že davno izpridil: moč države peša, ljudi pa pestita pomanjkanje in lakota. Uporniki režima, ki so povezani v podtalno družbo imenovano 'Hiša letočih bodal' zato pridobivajo na moči. Dva državna uradnika skujeta načrt, kako preko slepe pesalke Mei priti do vodstva prevratniške organizacije in jo uničiti, preden ta uniči dinastijo. A Mei je dekle izredne lepote in vse ne gre po načrtu...

'Hiša letočih bodal' je zadnja v seriji Zhangovih poetičnih kung fu epopej. S predhodnima svetovnimi megasuspešnicama 'Prežeči tiger, skriti zmaj' ter 'Heroj' njen finančni triumf ni bil vprašljiv. Čeprav deležna za odtенок slabših kritik pa je vredna nasledstva tudi v moči vizualnega izraza, tehnični dovršenosti ter privlačnosti zgodbe. Vredno ogleda na ostriginem 'velikem' platnu.

Sreda, 21.2.07 ob 20h

Težki jogging

VSTOP PROST

Legende: 24.9.2003 Olimpija vs. Liverpool

There is only one Steven Gerrard ... so prepevali angleški navijači, vse dokler ni na Igrišče pritekla Tonči Žlogar.

Družabne igre: KATANC

Naseljajte, gradite, zbirajte, vlagajte, trgujte ..., ampak pošteno!

Četrtek, 22.2.07 ob 20h

Potopisno predavanje: Živeti ameriški sen??

VSTOP PROST

Združene države Amerike navidezno nam tako znane, pa vendar se za našimi predstavami skrivajo čisto drugačne ZDA. Vsekakor ne gre za neko homogeno družbo, na katero bi lahko posplošili stereotype, ne glede na njihovo resničnost oz. neresničnost. V preživetih skoraj štirih mesecih v obljubljeni deželi so se mi porajala vprašanja, kakšna točno je ameriška družba, predvsem pa kultura. Prepričana sem le v to, da ni tako enoznačno, kot se na prvi pogled to morda zdi. Po dobrih dveh mesecih trdega počitniškega dela v majhnem mestecu v Pennsylvaniji smo se odpravili na potovanje po ZDA, ki smo si ga zamislili kot nekakšen »road trip« z vožnjo po ravnih cestah, bencinskimi črpalkami in počivališči ob avtocestah. V ZDA je nekaj čisto običajnega GPS naprava, nam pa je bil bolj všeč »old fashion way« s papirnatimi zemljevidi in ... zemljevidi. Najprej smo si v nekaj dneh pogledali severovzhodni del ZDA, med drugimi Washington, Niagarske slapove, Boston in seveda New York City. Pa tudi Lancaster, v katerem živijo ljudje, za katere se je čas ustavil v 17. stoletju, torej Amiši. Kasneje smo nekaj dni preživeli na Venice Beach v Los Angelesu med palmami, reševalci iz vode in »bejbami v bikinkah z rolerji«. Las Vegas, Grand Canjyon, San Francisco. Na koncu pa »samo še« coast-to-coast čez ZDA.

Petek, 23.2.07 ob 21h

Dijaški žur

VSTOP PROST

Dijaški žur: Vedno z vami (ob 21h) Veliko je žurov, ki so si naredili pridevnik dijaški, a le eden je Ostrigin tradicionalni žur, ki je namenjen dijakom. Znan po obisku in glasbi, ki je zadovoljila vsakega obiskovalca.. Tudi tokrat se ne bomo izneverili preverjeni formuli, ki zajame vse glasbene žanre in drži dijake pokonci vse do jutranjih ur. Z vami ostaja(mo) tudi v novi sezoni ne glede na »ambruški problem(Strojani, backstage je primeren za spanje), vašo raso, nacionalnost in glasbeno pripadnost. Za vse nogometne zanesenjake (In Rudolfe Zavrle) bo ob 19h potekal turnir v ročnem nogometu. Za tiste, ki pa niso služili vojaškega roka, bo na sporedu strelska disciplina in sicer pikado. Prijavite se lahko na: aljosah@gmail.com. Za muziko bo skrbel ekipa Djev z imenom Alternativna zadruga.

Ne pozabite: vstopnina je DJABE!

Sobota, 24.2.07 ob 22h
YounGunZ Tour 4



VSTOPKA:

1,5 EUR - letak, člani KSS
2 EUR - ostali

Četrta inkarnacija največje slovenske glasbene turneje YounGunZ Tour bo znova prevetrila domačo klubsko sceno. Februarsko streljanje mladih pištol bo s petimi predizbori prefiltriralo prijavljene skupine do zmagovalnega izbora bendov, ki bodo na glavni turneji nastopili ob boku velikega glasbenega imena iz tujine. Četrty YounGunZ Tour se na domače odre vrača s spremenjenim konceptom, ki bo turnejo raztegnil na celo klubsko sezono in prinesel manj tekmovalen koncept z brezplačnimi vstopnicami za februarske predizbore in žirijo iz vrst glasbenih menedžerjev, kritikov in založnikov. Karavana slovenskih glasbenih upov, ki bo zarohnela v petih klubih, se bo ustavila tudi v Rdeči Ostrigi. Škofjeloški publiki bodo pogled na kakovostno alternativno sceno odstrli obetavni bendi ob podpori že uveljavljene skupine.

Nedelja, 25.2.07 ob 20h
Kino ostriga: Zbogom, moja konkubina - Ba wang bie ji

VSTOP PROST

R: Kaige Chen, L: 1993, I: Leslie Cheung, Fengyi Zhang, Ž: drama, romanca, Ocena na IMDB: 7,8/10, Dolžina: 156 min, angleški podnapisi

'Zbogom, moja konkubina' je večplasten film. Zgodba dveh odrskih bratov iz pekinške opere, med katerih močno prijateljstvo pride ženska se odlično prepleta z zgodovinskimi dogodki, ki so Kitajsko pretresali v dvajsetem stoletju. Prava učna ura (oziroma tri) moderne kitajske zgodovine, začinjena s pristno kitajsko dramo in estetiko pekinške opere.

Vredno ogleda!

Sreda, 28.2.07 ob 21h
OSTRIGINALE

VSTOP PROST

Sva Simon Jesenko in Tadej Abina. Skupaj vrtiva glasbo dobro leto, hkrati pa se ukvarjava tudi z lastno produkcijo. Predstavila se vam bova z elektro house setom z vložki lastnih stvaritev.

Mladinski kulturni center PRI RDEČI OSTRIGI

Partizanska cesta 1
4220 Škofja Loka

Obratovalni čas

sre., čet., ned.:
od 19.00 do 23.00

pet., sob.:
od 20.00 do 23.00

Kontakti:

+ programski vodja (040 477 643) program@kss-loka.si + **elektronika:** obc@kss-loka.si + live in
sanity: livein-sanity@kss-loka.si + teater Frnikula: teater.frnikula@kss-loka.si + import: import@kss-loka.si + marketing in promocija: cajtng@kss-loka.si + oblikovanje: flyer@kss-loka.si
+ zavod 'O' zavod Škofjeloške mladine (zavodo@kss-loka.si)

Pridružujemo si pravico do spremembe program!

OBVESTILA:

Vsi, ki želite nastopiti oziroma organizirati večer ali pač želite delovati v okolju mladinskega centra, se lahko oglasite v Ostrigi oziroma lahko oddate svoje ponudbe na naši spletni strani www.ostriga.org, kjer izpolnite obrazec PONUDBA ZA PROGRAM ali pošljete email na program@kss.si.

OSTRIGINE LETAKE LAHKO DOBITE:

*ŠKOFJA LOKA: MMC Pulsar, KŠŠ in ATELJE CLOBB Mestni trg 20, mladinski servis ZAMORC Kidriceva c. 1, JESHARNA Blaževa u. 10, trgovina TRAVA Mestni trg 4, kavarna HOMAN Mestni trg 2, KNUŽNICA IVANA TAVCARJA Šolska u. 6, BIG BANG Kapucinski trg 17, TURISTIČNO DRUŠTVO Mestni trg 7, INFO TOCKA Kidriceva c. 1a, LOKA TURIST Kapucinski trg 1, NEW CAFFE Cesta Talcev 6 *KRANJ: Indijska prodajalna BAZAR Gregorciceva 6, študentski servis CMOK Slovenski trg 8, POLUSTRIS Reginceva u.4, CUKRARNA Tavcarjeva 9, klub MANHATTAN Gregorciceva 8 *GORENJA VAS: KLUB ŠTUDENTOV POLJANSKE DOLINE Trata 7, bar SILVA Poljanska c. 79 *ZELEZNIKI: Kulturno društvo ROV Češnjica 54, Lenti pub, Češnjica 54 *ZIRI: KLUB ZIROVSKIH ŠTUDENTOV *MEDVODE: MC MEDVODE Cesta ob Sori 13 *LJUBLJANA: Študentski servis CMOK Igriška 8

Zahvaljujemo se za pomoč
pri delovanju:



MEDIJSKI POKROVITELJI

Gorenjski Glas

bolke.com
boljši sejem na internetu



RADIO SORA

STUDENTSKA NAPETOST:

vsako sredo od 19:00 do 20:00 na radiu SORA. Nagradne igre za vse dogodke v Rdeči Ostrigi, ter za vse večje koncertne dogodke, intervjuji z znanimi glasbeniki, ... Študentsko napetost vsako sredo poslušamo v Rdeči Ostrigi in MMC Pulsar!

Spletni časopis za glasbilo

ROCKONNET

www.rockonnet.com