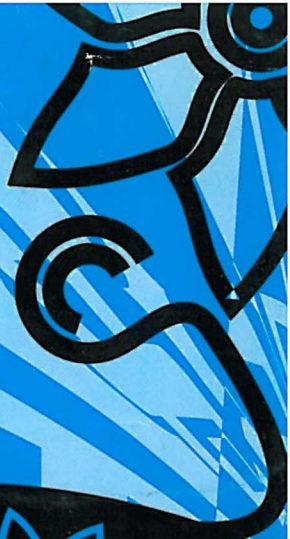


MAREC 2008



Tri
RDECI
OSTRIGI



www.ostriga.org



!SOB!

Sobota 1.marec ob 22:00

Koncert: Zgrešeni primeri

Zgrešeni primeri so pankroll band iz Ivančne Gorice, ki se nezadržno uveljavlja na slovenski glasbeni sceni. Skupina deluje že šesto leto in je nastopala že po domala vseh koncertih Slovenije). Fantje preferirajo žive nastope predvsem v klubih, čeprav se ne otepajo niti stadionov pa čeprav je na njih igrati zelo zahtevno:-)Lansko leto so posneli svoj prvi album z naslovom M.E.M., katerega bo v prihodnjih dneh pospremil iz maternice Anonimnosti videospot in singel Adam, Eva in Raj. Singel smo razposlali po večini radijskih postajah širom Slovenije in tudi na Hrvaško. Cela stvar se odvija pod okriljem mlade in ambiciozne založbe Multirekords. Album bo izšel meseca MARCA točen datum pa bo znan v prihodnjih dneh!

Vstopnina:2€

Nedelja 2.marec

Kino Ostriga:

MESENO POŽELENJE (Carne Tremula)

R: Pedro Almodovar

I: Javier Bardem, Liberto Rabal, Francesca Neri, Jose Sancho

Španija; 1997; 103 min

Četrtek 6.marec ob 21:00

Četrtkovi first timers večeri

Na pladnju tokrat:

IME NA KONCU JEZIK

Stil: težko bi že opredelili muzko, ki jo igramo, vseč pa nam je rock progression, jazz, fusion, rap, indie rock produkcija, minimalizem, ... in v teh smereh tudi iščemo svoj 'glas'. Igramo svoje komade in nekaj coverjev.

Smo študentje in ostali iz Ljubljana. Skupno glasbeno popotovanje smo začeli na lep septembrski petek 07 v astronomski učilnici, z jamom na Storrmy Moday.

Petek 7.marec ob 22:00

O.B.C. Trance predstavlja:

live:kala (makedonija)

dosage(makedonija)

dj babu

ja makedonci nas bojo obiskali, res je. kala(darko) je že imel nastop v ostrigi in takrat navdušil kar nekaj privržencev te zvrsti. tokrat pa se mu bo pridružil še dosage(goran), baje tud navdušuje se govori in piše naokrog. pridite spet bo žurka. tko radi se mejte boom shankar

Vstopnina: 2.5€-člani KŠŠ, flyer

3.5€-ostali

Sobota 8.marec

!SOB!

Ta večer bo Ostriga zaprta, saj se

bomo tako kot lansko leto odpravili na x-plosion of fun, ki vsako leto poteka v Kranjski Gori. Več novic pa www.kss.si in www.ostriga.org

Nedelja 9.marec ob 20:00

Kino Ostriga

!NEO!

GOVORI Z NJO (Hable con ella; Talk to her)

D: Pedro Almodovar

T: Javier Camara, Dario Grandinetti, Rosario Flores, Leonor Watling

Španija; 2002; 112min



Sreda 12.marec ob 20:00

Družabne igre



!SRE!

Kot ponavadi...Tudi tokrat se pridite preizkusit v različnih družabnih igrah. Vabljeni ljubitelji žetonov graditelji mest... in seveda vsi ki bi se radi igrali...



!CET!

Četrtek 13.marec ob 21:00

Koncert:

Polona in Suzana

KRIŽARKA POLONA: Guitar, Bass , Drum

SUZANA ZLEVE : Drums, Guitar, Vox

Polona in Suzana je na sveže nastali projekt že prekaljenih glasbenikov, ki skozi glasbo zrcali trenutna umetniško refleksna razpoloženja ter kliče proti enakopravnosti med spoloma na področju glasbe.

Po koncertu se jima bodo na odru pridružilli kolegi iz skupine Carnaval in udarili en Jam session, tudi vi ste vabljeni nanj! Tekom celotnega dogajanja pa bodo prikazane še vizualizacije, pod taktirko Vj- Tomka Torej, TRIJE razlogi zakaj ne smete manjkati na tem event! ((Nihilizmu v ponos in republikanskim plavcem v brk!))

<http://www.myspace.com/polonainsuzana>

Petek 14.marec ob 22:00

Koncert skupine Intimn Frizurn

!POT: Glasbeni kolektiv Intimn Frizurn, ki se je osnoval okoli leta 2001, po instrumentalnih izlivih prvotnega tria, po prihodu novega bobnarja, po menjavi dveh klaviaturistov in prihodu DJ-a, danes steje pet članov. Oktobra 2006 so v samozaložbi (Kokos Kokos) izdali svoj glasbeni prvenec »Kokos Kokos Presenta«. Enajst skladb in dva kratka inserta na omenjenem prvencu povzemajo začeta leta ustvarjanja Intimn Frizurn. Glasba na njem varira od cirkuskega punka, do ska-disco-rock-balkanskih ritmov in melodij, trip-hopovskih rock balad, aritmичnih psiho mesanic, jesenskih pop pesmi, psihadelicnih odisejard in umirjenega dub-a. Intimn Frizurn se trudijo biti zasedba, ki izstopa in preseneča in drži živčne končice tako ali drugače. Najsi bo to na posnetkih ali na odru. Sodec po nemalem številu pozitivnih kritik, jim ne gre tako slabo od rok.

Vstopnina: 3€-člani KŠŠ, flyer

Sobota 15.marec ob 22:00

Great balls of fire

!SOB: Na obrobju mesteca Škofja Loka, v klubu imenovanem Pri rdeči ostrigi se bo tokrat zgodil nepozaben večer začetka vseh začetkov rock\ "n\ "rolla. Plesalo se bo po ritmih rock\ "n\ "rolla, swinga, popa 50-ih in 60-ih ter rockabilly glasbe.

Pričakuje vas dobra glasba, punč in nepozabna atmosfera.

+ ogled filma Zeitgeist (pričetek ob 19:00)

Vstopnine ni!

Nedelja 16.marec ob 20:30

Kino Ostriga



!NEO!

VSE O MOJI MATERI (Todo sobre mi madre)

Pedro Almodovar

Cecilia Roth, Marisa Paredes, Candela Pena,

Antonia San Juan, Penelope Cruz

Španija 1999; 101min



!CET!

Četrtek 20.marec ob 20:00

Večer ateljeja clobb

Projekt 53

53 je večpredstavnostni performans literarnega vhodnega in glasbeno slikarskega

odzivanja. Gregor Rozman je posegel po detabuiziranju spolnih konfliktov v literaturi in napisal nekaj žgečkljivih zgodb, ki jih predstavi sam, s pomočjo sintetiziranih glasov. Med prebiranjem ga v živo na akustični kitari spremlja in lovi ustrezno odzivno atmosfero jazz glasbenik Marko Mozetič. Produkcija svojo širino konča na platnih, in sicer Renata Grmovšek, ki je navdih zamrznila v čas, nič manj cenzurirano ne poseže po čopiču.

Več na : <http://gregor.rozman.si/projekt-53.asp>

Vstopnina : ni treba dat nč dnara

Clobb išče...

Atelje išče nove aktiviste za delo z otroki , za vodenje delavnic in tečajev, organiziranje večjih in manjših umetniških projektov , prosto delo v likovni delavnici,

razstavljalce za virtualno galerijo in še mnogo več !

Za več informacij pokličite na tel. 040 867 653

ali nam pišite na atelje.clobb@gmail.com

Petek 21.marec ob 22:30

Import Urban Mix predstavlja:

Korai Orom



IPEET!

Moto skupine Korai Orom iz Budimpešte je: brez naslovov, brez besed, samo glasba. Njihove CD plošče so zato označene le z letnico izdaje, ostalo pove zvok, instrumentalna glasba, v kateri se nenavadno sožitje sodobnih in tradicionalnih glasbil oblikuje v hipnotično glasbeno izkušnjo. Korai Orom delujejo od leta 1992. Na začetku so bili v skupini trije člani, zdaj jih je deset: tako nekateri igrajo glasbo, drugi ustvarjajo svetlobo (video, diapozitivi, edinstven light-show), skupni učinek pa z izjemno močjo vsrka poslušalca vase in ga prestavi v svojo resničnost. Glasba je v osnovi "električna" (električna kitara, bas, električne klaviature), vendar je njeno pravo bogastvo v večplastnosti ritmov (bobni, številna etno-tolkala, denimo fujara, flavte, didjeridu ipd.). Korai Orom je zato težko definirati s klasičnim glasbenim izrazoslovjem; njihovo glasbo tako navadno označujejo kot "psihedelični etno", "urbana ambientalna folk glasba" in podobno.

Vstopnina: 4€-flyer, člani KŠŠ

4.5€- ostali

Sobota 22.marec ob 21:00

Tematski jazz večer

Kako opisati večer o jazzu? Teško, lahko pa povem, da večer ne bo usmerjen le v določene zvrsti jazza ampak karšeda široko, od miles davisa, duke ellingtona, pa vse tja do free

jazza, na celu s petrom brötzmanom, ornette coleman-om in drugimi. Torej večer za vse, ki

vam elektronika ni glasba, rock prevec nazivski in prostaski, klasika pa za p....

Morda se najdete v jazzu, ce ga poznate pridite, ce ga pa ne pa tudi.

Vstopnina nil

Nedelja 23.marec ob 20:00

Predavanje: Iran - država na razpotju

Pred nekaj stoletji je bila Perzija del zelo pomembne trgovske poti, svilene poti, po kateri so iz danjega vzhoda prenašali dragocen prestižni tovar v Evropo. Danes je ta starodavni utrip nadomestilo črpanje fosilnih goriv. Kljub temu je še vedno moč na vsakem koraku začuti tisti pravi Iran, pa naj bo to skozi dušo puščave, višino gora, lepoto mest, prijaznost in preprostost ljudi, v katerih še vedno živi duša starodavne dežele, ki se je oblikovala skozi 25 stoletij tradicije, izročila in navad.Veličina dežele je vsepovsod prisotna. Lahko te očara ali pa se zdi nepojemljivo posebna, drugačna in tuja. Od posameznika je odvisno, kako jo boš doživel. Andrej in Gašper vam bova na ta večer skušala v približno uro dolgem predavanju in s pomočjo izbora 200 najboljših fotografij prikazati, kako sva današnji Iran, njegovo družbo, pokrajinska pestrost, trenutne družbene razmere v državi skozi enomesečno potepanje doživela midva.

Vabljeni.

Sreda 26.marec ob 20:00

Teater Frnikula presents

Bernard-Marie Koltes:

V SAMOTI BOMBAŽNIH POLJ

Bernard-Marie Koltes velja za kultnega avtorja francoskega in evropskega gledališča v 80-ih letih. Njegova dramatika z neizprosno močjo poezije slika apokaliptično podobo modernega sveta, urbanega kaosa, v katerem vladajo temni zakoni nasilja in kjer je posameznik izpostavljen krutemu nasilju družbe. Prav iracionalno nasilje je ena od osrednjih tem njegovega dramskega opusa. Protagonisti njegovih dram so posamezniki z mračnega obrobja družbe. Svoje junake postavlja v brezizhodne situacije, ki so metafora za katastrofalno stanje celotne družbe in človeškega duha. Vsak izmed njih razkrije svoje najtemnejše in najbolj umazano bistvo, ko v boju za preživetje odvrže masko. Besedilo V samoti bombažnih polj skozi metaforično situacijo srečanja med Klientom in Dealerjem razkriva mračno podobo stvarnosti medčloveških odnosov v sodobnem svetu. Možnost pristnega odnosa, ki bi dopuščal razkrivanje intimne v času in prostoru sodobne človeške družbe, ne obstaja več. Vse je samo še poskus deala - je igra, v kateri je izdaja in prevara najbolj vsakdanji način bojevanja. Koltes pokaže grozljivo podobo samote modernega sveta, polnega nasilja, prevar, ter grozljivih in pogubnih bolezni. V tem svetu samotno sobivamo, osamljeni sredi ostalih ljudi in živali. Dramska besedila Bernarda-Marie Koltesa predstavljajo zahteven uprizoritveni izziv, hkrati pa od gledalca zahteva veliko mero zbranosti in koncentracije.

Naš ustvarjalni cilj je bil ustvariti močno multidisciplinarno gledališko predstavo z ostrino, ki je šokantna, mejna, sveža in gledalce sili k razmišljanju.

Klient: Ne, ničesar ne boste mogli doseči, kar že ni bilo doseženo, ker človek najprej umre, potem išče svojo smrt in jo končno najde, slučajno, na tvegani poti svetlobe k drugi svetlobi, in reče: to je torej samo to.



Četrtek 27. marec ob 20:00

Ponovitev predstave teatra frnikula

v samoti bombažnih polj

!000:



!000:

Petek 28. marec ob 22:00

O.B.C. predstavlja:

Oldies goldies house:

Dave Manali

Shark



Sobota 29.marec ob 22:00

Koncert skupine Zabranjeno Pušenje



!SOB!

Zabranjeno Pušenje so nastali leta 1980 kot klasični »garažni band«, v katerem so bili mulci, ki so skupaj hodili v sarajevsko drugo gimnazijo in živeli v isti ulici. Tedaj so bili v skupini

srednješolci in prijatelji z ulice: Nenad Janković (Dr. Karajlić; klaviature), Davor Sučić (Sejo Sexon; kitara), Zenit Džozoć (Fu-Do; bobni), Mladen Mitić (Munja; bas kitara), Dražen Janković (Seid Little Karajlić; klaviature), Ognjen Gajić (saksafon, flavta), Mustafa Čengiđ (Muče; solo kitara) in Zoran Degan (Poka; klaviature), v skupini pa je kot "rezervni igralec" nastopal tudi Elvis J. Kurtović.

Resni začetek dela skupine je povezan s kulturnim zbirališčem mladih glasbenikov in umetnikov, klet z duhovitim imenom »Zaborav«, v katerem so skupine imele vaje in svoje prve nastope, v glavnem za lokalne fane. Svoj koncept so poimenovali »New primitives«, s čimer so svojemu delu dali dobršno mero ironije in satire. Ravno zaradi političnega udejstvovanja, so bili tudi Zabranjeno pušenje obsojeni na manjše klubske nastope še dolga leta svojega obstoja. Celo ne glede na dejstvo, da je to gibanje Goran Bregović, takrat že izjemno priznan rock glasbenik, označil kot edini originalni odgovor punk glasbi na tedanjem ozemlju Jugoslavije. Tokrat pa v živo tudi v Ostrigi.

Po koncertu pa DJ Vera&DJ Bobby

Vstopnina:10€

P.S. - vsi ki boste kupili karto pa boste prejeli najnovejši CD skupine

Nedelja 30. marca, ob 20:30

Kino Ostriga

!000!

FILM PRESENEČENJA

Drama načelnja moralna vprašanja o ljubezni med dvajsetletnimi junaki, ki se spopadajo z osebnostno in seksualno zmedo v svojem življenju.

Reziser o svojem filmu:

»...je zgodba o ljudeh, ki se borijo proti svoji usodi, proti sistemu, kar je menda 'zapisano v zvezdah'. (...) Junaki so ljudje, ki ne znajo ločiti med tem, kar potrebujejo, in tem, kar si želijo; ljudje, ki se stvarjem težko odrežejo, ki hočejo vse, vendar pa se morajo, korak za korakom, naučiti prenehati upirati, se prenehati boriti za vsako ceno - ne ker bi se nameravali ukloniti, ampak prav nasprotno. Naučiti se morajo, kako sprejeti meje svojih sposobnosti, da bi lahko napredovali - počasi. Tako bodo končali nekje, kjer bo čisto drugače, kakor so sanjali, vendar prav tako, ali morda še bolj, udobno in prijetno.«

!OBVESTILA:

Vsi, ki želite nastopati oziroma organizirati večer ali pač želite delovati v okolju mladinskega centra, se lahko oglasite v Ostrigi oziroma lahko oddate svoje ponudbe na naši spletni strani www.ostriga.org, kjer izpolnite obrazec PONUDBA ZA PROGRAM ali pošljete email na program@kss.si

OSTRGINE LETAKE LAHKO DOBITE:

***ŠKOFJA LOKA:** MMC pulsar, KŠŠ in ATELJE CLOBB Mestni trg 20, mladinski servis ZAMORC Kidričeva c. 1, JASHARNA Blaževa u. 10, trgovina TRAVA Mestni trg 4, kavarna HOMAN Mestni trg 2, KNJIŽNICA IVANA TAVČARJA Šolska u. 6, BIG BANG kapucinski trg 17, TURISTIČNO DRUŠTVO Mestni trg 7, INFO TOČKA Kidričeva c. 1a, LOKA TURIST Kapucinski trg 1, NEW CAFFE Cesta talcev 6.

***KRANJ:** Indijska prodajalna BAZAR Gregorčičeva 6, študentski servis CMOK Slovenski trg 8, POLUSTRIS Reginčeva u. 4, CUKRARNA Tavčarjeva 9, klub MANHATTAN Gregorciceva 8.

***GORENJA VAS:** KLUB ŠTUDENTOV POLJANSKE DOLINE Trata 7, bar SILVA Poljanska c. 79

***ŽELEZNIKI:** Kulturno društvo ROV Češnjica 54, Lenti pub, Češnjica 54

***ŽIRI:** KLUB ŽIROVSKIH ŠTUDENTOV

Programski vodja: (040 477 642): (program@kss-loka.si)

elektronika: (obc@kss-loka.si)

live in sanity: (livein-sanity@kss-loka.si)

teater Frnikula: (teater.frnikula@kss-loka.si)

import: (import@kss-loka.si)

oblikovanje: (flyer@kss-loka.si)

zavod 'O' zavod škofjeloške mladine: (zavodo@kss-loka.si)

