

www.ostriga.org

pri

zdeči

ostrigi



April 007

nedelja 1. april ob 20:30h

kino ostriga: OTROCI ČLOVEŠTVA

vstop prost



Po enomesečnem premoru se vračamo k našemu filmskem potovanju okrog sveta. Z rahlo spremembo! Letošnje festivalsko obdobje je namreč jasno pokazalo, da se je na svetovni filmski zemljevid zavihtela nova država. Država, ki jo sicer poznamo predvsem iz hollywoodskih kriminalk, kot kraj, kamor ga pičiš, potem ko oropaš karkoli pač že. Ja, ja, Mehika, kakopak. V srcih publike in na rdečih preprogah so v preteklem letu namreč slavili trije režiserji mehiškega rodu: Inarritu, Cuaron in del Toro. In bojda so gospodje še pravi prijatelji, ki drug drugemu pokomentirajo filme, preden jih spustijo v kinodvorane. To se pač tako lepo sliši, da si ne bi odpustil, ko bi ta mesec ne skrenil z začrtane poti in vam zavrtel tri sveže mojstrovine izpod kamer mehiškega režiserskega tria, pa še eno malo starejšo za čez.

Otroci človeštva (Children of Men)

R: Alfonso Cuaron, **L:** 2006, **I:** Clive Owen, Julianne Moore, Michael Caine, **Ž:** akcija, drama, znanstvena fantastika, pustolovščina, **Ocena na IMDB:** 8,2/10 – top #145, **Dolžina:** 109 min, **SLOVENSKI PODNAPISI**

Piše se leto 2027. London pravkar pretresa novica, da je pri svojih osemnajstih letih umrl najmlajši Zemljan. Najmlajši? Ja, pred osemnajstimi leti so ljudje skrivnostno izgubili sposobnost razmnoževanja. Znanost je nemočna. To ima destruktivne socialne posledice. Ekonomije revnih držav se sesuvajo in naval migrantov v razviti svet postane prevelik. Strah pred prihodnostjo rodi nestrpnost, nestrpnost skrajna nacionalistična gibanja, ta pa kaos. Ex-aktivist, zdaj prizemljeni vladni agent Theo (Clive Owen) se v teh razmerah odloči pomagati svoji bivši ženi pri tihotapljenju ilegalne priseljenke, nakar izve, da je punca noseča...

Izvrstna igralska zasedba, izjemen tempo, izvorni kadri in predvsem vznemirljiva zgodba. Meni osebno najboljši film lanskega leta. Zelo priporočam!

R.I.P.

Lepi, elegantni, nepredvidljivi, simpatično prefrigani - tudi zato, ker so večni sanjači in jih bolj kot okolica skrbi lastna pojava; prav zato velikokrat storijo usodno napako.

Kdor zahaja v ostrigo jo dobro pozna in se bo strinjal s tem, da si zasluži svojo zadnjo objavo.

Pa malo optimizma: mačja leta gredo hitro, kar se tebi zgodi ta trenutek, se njim vleče več dni;

Olivija, R.I.P. življenje ti je blo lepo!



sreda 4. april ob 20h

DRUŽABNO: Težki jogging (Liga prvakov) : Katanc

vstop prost

V dvorani – Težki jogging: V ostriginem neposrednem prenosu si bomo tokrat živo ogledali četrtfinalni dvoboj Lige prvakov. Prinesite šale, kape, rokavice... in skupaj bomo navijali za naše!

Družabne igre: KATANC

Naseljujte, gradite, zbirajte, vlagajte, trgujte ..., ampak pošteno!



četrtek 5. april ob 21h

koncert: BLUZON

vstop prost

Po šestih letih oživitvev ali le polzkus, trendovski revival, nekoč še kar dejavne loške sestave Bluzon? Kako se bodo, vajeni teme in vlage loškega zaklonišča, ponovno znašli pred publiko - latentni vodja in hišni kitarist oddaje Hri-bar **Žiga Stanonik** (vokal, el. kitara), **Mirc Cinku** (vokal, el. kitara), **Matija Hirsensfelder** (el. bas) in **Aleš Justin** (ak. bobni in činele)? Pričakujete lahko nič več kot, predvidoma bolj kot manj, posrečeno zmes bluesa, funka in rocka, med drugim. Med drugim in med njimi bo oder teptal tudi gost presenečenja.

petek 6. april ob 21h

HIPIJADA

Hipiji: vstop prost

ostali: 1,5 €

koncert: Rising Appalchia (ZDA)

Predstavlja si sonce. Ki se vrti. 3 sonca. Ki se vrtijo. 9 sonc. Vrtečih. In tako naprej. Ko se zavrti eno sonce, zapleše celo vesolje. Ko je v Ostrigi hipijada, se zasveti do neba. Tko, da sončki in zvezdice, 6.aprila vemo, kam se gre :))) Tradicija hipijad v Ostrigi je dolga. In polna dogodkov, ki segajo čez vse dimenzije naših zavestnih umov. Tako da, z namenom, da se spomnimo preteklih dogodkov, še enkrat več segamo v naše nezavedno. Glas o neverjetno dobrih žurih na hipija dah v Ostrigi je segel čez veliko lužo in tam hipiji že nekaj časa pogrešajo dobre stare čase, ko so hodili po obrokih v Indijo in ostale rajске države. Zato so se odpravili na pot (zaradi halucinacij bodo tolikokrat zgrešili odcep, da bojo do nas pršli lih do 6.aprila – zračunano po teoriji kaosa :))



In te hipiji niso navadni hipiji. So odtrgano dober bend, ki preigrava svoje psihadelične stvaritve. Povedan po domač: Čutil boste Apalaško gorovje, kako se vam dviguje pod nogami. Rising Appalachia. Ni de ni. Pripravite svoje glave. In meddimenzijske rešilne čolne. Če ga slučajn kam preveč zafloutamo. Pa bodite v cvetju.

sobota 7. april ko se stemni

TO NI KRIZA SREDNJIH LET

vstop prost

Ste se kdaj vprašali, kje so danes tisti veliki govorniki iz šole? Tisti punkerji, ki bi razsuli cel sistem? Tisti metalci, ki bi vas peljali po avtocesti v pekel? Tisti hipači, ki bi zgradili stopnišče do nebes? Tisti revolucionarji, ki bi sistem postavili na glavo? Mar še vedno prodajajo sanje?

Ne. Sedijo na udobnih stolčkih velikih podjetij in mešetarijo, mešetarijo, mešetarijo... z delnicami, izkupički, devizami, bilancami... Zastopajo barabe, morilce, tatove... Vozijo hitre avtomobile z zatemnjenimi šipami in (baje) fukajo najboljše bejbe. Armani. Cohiba. Dom Pérignon. Julijana. Aston Martin...

In potem se jim zgodi kriza srednjih let. Kar naenkrat bi bili znova radi veliki govorniki, punkerji, metalci, hipači, revolucionarji...

VABLJENI NA NOSTALGIČNI ROCKVEČER S SKUPINAMA »OF« in »DSTRINGS«



nedelja 8. april ob 20:30h

kino ostriga: FAVNOV LABIRINT

vstop prost

Favnov labirint (El Laberinto del Fauno)

R: Guillermo del Toro, L: 2006, I: Ariadna Gil, Ivana Baquero..., Ž: fantazija, drama, vojni, Oцена na IMDB: 8,5/10 – top #56, Dolžina: 112 min, SLOVENSKI PODNAPISI

1944. leta, v času povojnega nasilja v fašistični Španiji, se dvanajstletna Ofelija skupaj z nosečo materjo pelje k svojemu krušnemu očetu, krutemu poveljniku španske fašistične vojske. Na poti jo začne spremljati nenavaden kačji pastir in ponoči mu deklica sledi v starodaven labirint. Tam sreča favna, ki ji pove, da je v resnici princesa, ki so jo vsi dolgo čakali, ampak da to dokaže, bo morala opraviti tri težke preizkušnje. V nočeh, ki sledijo, se začne njeno čudežno popotovanje, sočasno pa se s preizkušnjami srečuje tudi podnevi.

Film tako prepleta dvojico svetov, čarobnega otroškega in realni svet odraslih in sicer tako, da ne postavlja hierarhije med njima. Oba sta enako resnična, enako nevarna in enako skrivnostna.

Lepota filma, pa predvsem fantastične, odštekane kreature, ki jih srečuje Ofelija, so tako navdušile kritično srenjo, da so film enoglasno poimenovali za Citizen Kane-a svojega žanra.

sreda 11. april ob 20:30h

Teater Frnikula: UČNA URA

vstopka: 3 €

TEATER FRNIKULA gosti:

LA LECON/UČNA URA

Igrajo: **TOMO TOMŠIČ, ANA LAVRINC, SIMONA VRHUNEC**

Režija, dramaturgija: **DEJAN SPASIĆ**

Učenka pride na učno uro, lekcijo, inštrukcijo k profesorju. Hoče se učiti in opraviti izpit. Profesor jo uči. Na začetku, pri zemljepis in seštevanju jima gre dobro, pri odštevanju pa se jima zatakne in stvar gre samo še na slabše. Bolj ko si profesor učenko prizadeva naučiti, bolj ta ne razume in je zmedena. Od profesorjevega predavanja jo začne boleti še zob. Profesor začne bolj in bolj izgubljati potrpljenje in jo na koncu ubije, zabode, posili. Zgodba se konča, ko na vrata potrka nova, 40-ta učenka tisti dan. Predstava je nastala brez finančnih sredstev in je rezultat gledališkega entuziazma sicer gledaliških profesionalcev, ki so želeli narediti dobro predstavo in tako opozoriti nase.

četrtek 12. april ob 20:30h

DEM SEŠN

vstop prost

Dem. Vsak mesec. Popolnoma nepredvidljiv potek večera.

Hočeš muzicirat na enem od najbolj koncertno obleganih odrov? :)

Nič lažjega.

petek 13. april ob 23h

koncert: SIDDHARTA

vstopka: 8 € - predprodaja (ostriga, pisarna KŠŠ)
10 € - na dan koncerta

Člani zadnja leta najbolj popularne slovenske glasbene skupine so se odločili, da bodo spomladi 2007 napravili »povratek h koreninam« in se odpravili na klubsko turnejo po Sloveniji in zamejstvu. V čast in veselje nam je, da so se odločili ustaviti tudi Pri rdeči Ostrigi. Seveda lahko, brez ugibanja, uganete da je govora o Siddharti – v vseh pogledih največje slovenske skupine zadnjih let. S svojim novim zvokom, organizacijo nastopov, imidža in odnosov z javnostjo so orali ledino med slovenskimi skupinami in na »kranjski« glasbeni sceni marsikaj postavili na višjo raven kvalitete. Posebna predstavitev skupine niti ni potrebna, saj jih poznamo vsi. Navajeni ste jih z »mega koncertov«, kjer v njihovi glasbi uživa nekaj-tisočglava množica, zdaj pa imate edinstveno priložnost, da jih pridete poslušat v intimno okolje Rdeče Ostrige. Predlagamo, da je ne zamudite!

POZOR število kart je omejeno, predprodaja se začne 4. aprila, na dan koncerta samo 50 kart!!!

sobota 14. april ob 22h

HEAVEN PARTY (zabava v nebesih)

vstopka: 1,5 € - flyer, e-flyer, člani KŠŠ
2 € - ostali

Na ta čudoviti pomladni večer pride v goste zrel cvet deejayev iz nedavno preminulega kluba Heaven (slava mu!) iz Trebije. Večer bosta dodatno začinila eminentni gost iz koroške (* (* www.stellarmansion.com) in domači lomilec ritmov. Obeta se torej eklektična mešanica klubskih ritmov, od elektra, minimala, do progresive trena in brejksov. Kot se za nebeško zabavo spodobi, bo vizualno, kulinarčno in predvsem zvočno ekstatično doterana! Doživite nebesa!

line up:

- STELLAR MANSION** (Spherax rec.)* - progressive/house/trance
- RAYDEN** - minimal/electro
- GEE (DeepDelete)** - progressive
- TOMAS F** - electro
- Iztron ZOIS** (Utidiolinkz) - progressive/breaks

kino ostriga: PASJA LJUBEZEN

vstop prost



Pasja ljubezen (Amores perros)

R: Alejandro González Iñárritu, L: 2000, I: Gael García Bernal, Goya Toledo..., Ž: drama, Oцена na IMDB: 8,1/10 – top #143, Dolžina: 154 min, SLOVENSKI PODNAPISI

To je prvi veliki in verjetno (zaenkrat) največji film (zaenkrat) največjega mehiškega režiserja. Tako kot oba njegova novejša filma (21 gramov in Babilon) tudi Amores Perros sestoji iz treh vzporednih zgodb, ki so spretno spletene v celoto. Konkretno jih poveže prometna nesreča, na simbolni ravni jih veže ljubezen glavnih junakov do psov, vse pa govorijo v ljubezni med ljudmi, ljubezni, ki zavzema različne oblike, a je vedno in povsod – pasja. Okej, v slovenščini se to sliši smešno, ampak originalni naslov je dejansko dvoumen in sugerira poleg ljubezni do psov tudi nekaj v smislu: love's a bitch. Poglobljena, pa vendar izjemno natempirana drama. Zares vredno ogleda!



Potopis: Čile in Argentina in družabne igre: Katanc

vstop prost

V najdaljšo državo sveta (Čile) sem vstopila na severu skozi najbolj suho puščavo Atacamo, ki pa skriva številna bogastva - tam najdemo Dolino smrti, Dolino Lune, gejzirje, vulkane, sol v najrazličnejših oblikah, pa tudi Slovence. V Čilu bom skozi fotografije predstavila še prestolnico Santiago, Unescovo mesto Valparaíso, Torres del Paine in ledenike, nato pa me je pot že pripeljala v najbolj južno mesto na svetu - argentinsko Ushuaio. V Argentini sem nato poletela v prestolnico Buenos Aires, kjer sem dva tedna živela pri čistokrvni argentinski družini, nato pa v Mendoza na krajši trekking pod najvišji vrh Amerik Aconcagua, v nekdanjo jezuitsko prestolnico Cordoba in v raziskovanje hudega spora med sicer prijateljskima državama Argentino in Urugvajem v malem mestu Guleguaychu.

Družabne igre: KATANC

Naseljajte, gradite, zbirajte, vlagajte, trgujte ..., ampak pošteno!

četrtek 19. april ob 20:30h

1st IRIE SPRING # Ina Roots Tradition

vstop prost

Je ime večerov v katerih se bo toplota plesnih ROOTS REGGAE & DUBWISE ritmov prelivala v vaša srca z čistim valom barvnih melodij.

Glede na to, da "IRIE" predstavlja pomlad počutja v Roots Tradiciji; medtem ko "SPRING" prevedeno pomeni pomlad; Je zaključek skupnosti zapel: "Zakaj ne bi cveteli celo leto!"

Za uvod "IRIE SPRING" eventov vam bo fuzija **dveh Sound Systemov** postregla bistrost v megli razuma na reki, spoštovanja vredni Roots Tradiciji.

REBEL SWING

Obalni Sound System se vam bo po novem predstavljal z tem imenom po dveh letih aktivizma. Do zdej znan kot Unity Solution # (Dee-I & Raslevi), bo ustanovitelj Dee-I deloval kot solo DeeJay (po prijateljskem kompromisu) v Projektu imenovanem "Activists of Freedom". Dee-I vam bo z svojim nastopom delil modrosti starejših modrecev, Afriških korenih; Pristnost, Čistost, Poštenost, Bistrost, Urejenost, Pravičnost.; skoraj zapuščene človeške vrednote, bomo z skupnim plesom, oživiljali z REGGAE HARMONIJO.

SOUND SPIRITS

Škofjeloško-stražišanski Soundsystem. Deluje kot zasedba treh selektorjev

#(Gpe, Joste, Frikowise) Svoje selekcije popestrijo z digitalnimi efekti, ki vam ne bodo pustili zaspati. Na mikrofonu jih bo spremljal Mc Erma v kasnejših urah pa tudi "Sounds of the Animal". Znani so po žurih, ki se zavlečejo pozno v noč ali celo v dan. "Bolj kot sije sonce, večji volumen ima Bass. Torej pridite na spomladansko Grass!)"

petek 20. april ob 22h

O.B.C. HIP HOP

vstopka: 2 € - flyer, e-flyer, člani KŠS
3 € - ostali

Na odru:

Z.ieban.e TM (Velenje)

Laganee (Ljubljana)

Z.ieban.e TM - pravi velenjski Klinc, ki je sodeloval tako na prastari 5' minutes of fame, kot Hiphop Kuh'ni. To je barski spomenik, ki zna biti v svojih besedilih prizemljen in abstrakten. Zvočno pa je pravi intergalaktični funker. Pred leti je izdal svoj prvenec z naslovom Potegni školjko ljubezni. V Ostrigi bo premierno predstavil svojo novo ploščo in nam serviral obilo zabavnih besedil in funkoidnih beatov.





Lagane - svojo rapersko pot je pričel že v časih TrueBara, kasneje se je pridružil odlični crossover skupini Cancel s katero je izdal ploščo z naslovom Urbana nervoza. Skupina je kasneje razpadla, Lagane pa nadaljuje svojo pot. Svojo glasbo poleg rapa mnogokrat križa tudi z reggaejem, elektroniko in kitarskimi rifi. Slovi po izjemni zmožnosti menjavanja glasov, odličnem flowu ter politično angažiranih besedilih.

Za muziko pred in po skrbi: **Cookie** (Škofja Loka/Ljubljana)

SIT DOWN AND DANCE

vstop prost

GOST: **VJ HRE**

DJ SLAVC

DJ KMT

DJ FLIPFLOP

DJ REPEAT

VJ DRUGO OKO



SIT DOWN AND DANCE

Sit down and dance ekipa se je ponovno zbrala in za vas pripravila nepozabno doživetje s plesno ambientalno glasbo in videoanimacijami, pričakal vas bo prijeten in udoben ambient, razmigali pa vas bodo sit down and dance dji in vji z gostom.

nedelja 22. april ob 20h

Poker night 3

vstop prost

Spet turnir v texas holdem-u. Pridite in videli boste...



sreda 25. april ob 20:30h

Ostrigina predavalnica: IRAK, SOMALIJA, SUDAN ... **novinar Boštjan Videmšek in fotograf Jure Eržen (Delo)** vstop prost

Delova poročevalca, fotograf Jure Eržen in novinar Boštjan Videmšek, sta nam že večkrat odstirala debele zavese, ki prekrivajo Resnico. Najbolj aktualni sta njuni poročanji iz Somalije in Iraka. Videno sta prenesla v svet, zgodbe, katerim je bilo v medijih in javnosti posvečeno premalo pozornosti. Pokazala sta nam, da je poleg našega še mnogo drugih svetov, od nas pozabljenih, a zato mnogo okrutnejših. Naj bo krivda za nevednost na strani nosilcev moči, ki želijo dogajanje prikriti, ker jim stanje ustreza, ali pa na naši strani, kot posledica naše odtujenosti, zagledanosti vase, omejenosti, majhnosti ..., kakorkoli, v tokratno predavalnico ste vabljeni vsi, ki vam ni vseeno za »svet tam zunaj«, za ljudi. Vabljeni ste vsi, ki ne veste dovolj, pa bi radi izvedeli. Vsi radovedneži, ki se kljub njeni nedosegljivosti, resnici želite vsaj približati. Njune zgodbe ste lahko prebirali, se ob njih zamislili, morda celo kaj ukrenili, zdaj boste imeli priložnost te zgodbe slišati tudi v živo. Kajti če ti Boštjan Videmšek pove, da »so bila trupla sveža. Ženske in otroci so bili ubiti uro in pol pred tem. Nič ni bolj živega od svežega trupla. Trupla so bila skoraj gola. Očitno je šlo za spolno nasilje. Ženske so bile razparane ..., poleg nekega ubitega dekleta je bil položen človeški plod, ki so ga morilci izrezali iz njenega telesa. V luknjo, ki je nastala tam, kjer je bila prej maternica, so porinili steklenico piva,« (Arzenal, 2007) če človek to tudi sliši, hitreje verjame in dojame. In prepričan človek lažje nagovori ostale. Mogoče pa se v prihodnosti tudi kaj spremeni ...

*Ker se po svetu dogaja ogromno zamolčanih krivic, spremljajte naše spletne strani, kjer boste obveščeni, če bosta napovedana gosta takrat slučajno na kakšnem drugem koncu sveta.

četrtek 26. april ob 20h

JEŽKU V SPOMIN vstop prost

Frane Milčinski - Ježek

V imenu, ki si ga je nadel v legendarnem predvojnem radijskem tandemu Ježek in Joužek, je zajel to, kar je poosebljal skozi vsa dolga leta njegovega ustvarjanja. Dobrodušnost, radoživost, otroško navihanost, pa hkrati njegove bodice, s katerimi je znal tako ostro zbsti oblast, opozoriti na probleme socialne neenakosti, svobode govora, klientelizma, pokvarjenosti oblastnikov, vsemogočnosti javne uprave.. Vam zveni znano? So se časi res kaj spremenili od takrat?

Ježek ni imel nikoli dlake na jeziku in bil vedno na strani zapostavljenih in odrinjenih. Tako je nekoč, ko je pripravljajl neko satiro na radiu, na prestrašeno urednikovo vprašanje, češ, Ježek, ja kaj bodo pa oni zgoraj rekli, mirno odvrnil: >Jaz pišem za tiste spodaj.< Je šansonjer, ki pa ne moralizira, ne obsoja, ampak pronicljivo opazuje in razmišlja. O socialni neenakosti (Darwin nima prav), zapostavljenosti (Za poredne otroke), o družbenih spremembah (Party kot na sodni dan), pa seveda o ljubezni in še enkrat ljubezni (Preprosta ljubezen, E lon la ler...). Njegova žena Jana se spominja, da ji je po vrnitvi iz italijanskega zapora izročil pismo, ki ji ga je bil pisal, in ob tem na svoj stari pianino igral Preprosto ljubezen. S tem, pravi, me je dokončno osvojil. V tej pesmi se odseva tudi njuna, kljub pomanjkanju in neprestani Ježkovi odsotnosti, močna in romantična ljubezen. Na poročno kosilo je v češnjem pomladnem dnevu Ježek svojo izvoljenko peljal na Rožnik, kjer sta si privoščila fizolovo solato in malinovec. V svoji svetovni uspešnici Zvezdica zaspanka pa je zapisal posvetilo: >moji mami (tako jo je namreč vedno klical), saj je mimo tega kaj malo imela od mene.< Kot vsestranski umetnik je bil dolga leta nepogrešljiv lik zabavnih televizijskih oddaj, nastopal je že v prvih oddajah RTV Ljubljana iz Gospodarskega razstavišča, nastopil pa tudi v legendarnih slovenskih filmih Kekec, za katerega je skupaj z režiserjem Jožetom Galetom napisal tudi scenarij, zaigral pa v vlogi Kosobrina, Vesna in Ne čakaj na maj, za katerega je napisal tudi naslovno pesem. Glavno vlogo je odigral v filmu Dobri stari pianino. Ježek prinaša s svojo skromnostjo, ki je lastna samo največjim veličinam, svojo voljo do življenja, svojo bridkost, veselje, upanje in ljubezen do vsakogar posebej, če mu le upa odpreti svoje srce. Ker, kot pravi on sam: >Če se je ob mojih žalostinkah komu utrnila solza, je treba vedeti, da teh solz nisem natočil jaz. Nabrale so se že prej.<

petek 27. april ob 22h

O.B.C. trance

vstopka: 2 € - flyer, e-flyer, člani KŠŠ

3 € - ostali

Namaste.

Za tiste, ki praznujete dan upora proti okupatorju in predvsem tiste, ki ste samo veseli, da je to dela prost dan, vas vabimo, da se nam pridružite.

Tokrat vam predstavljamo mističen set **dj Darko-ta in Zoran-a/ Kala** (Plutonic records/ MK), KALA je mlad makedonski projekt Zorana Prodanov-a in Darkota Toromanoski-ja. Leta 2004 sta začela producirati psihadelični trance. Projekt Kala je bil formaliziran konec leta 2005. Njun stil je mešanica gozdnih psihadeličnih melodij, freaki tunes in driving bass linij.

Poleg **Kale** se bosta na mešalki poigravala tudi:
lokalni **dj Babu** (o.b.c.) in **dj Damec** (Mizzart)





sobota 28. april ob 21hkjuh

Kaj je Alternativa! Večer Ateljeja CLOBB

vstop prost

Kaj je alternativa je popolnoma nerealno vprašanje. Če bi poizkusili z odgovorom bi izničili vso vrednost tega, kar poizkušamo opisat. To se zgodi pogosto, z vsemi subkulturami, ki jih v mladosti tako radi vzamemo za svoje, ideološko čiste in nepokvarljive. Pa ni pomena v tem, kaj se iz teh alternativ izrodi. Ker je odgovor na zastavljeno vprašanje nesmisel, lahko pokažemo zgolj izsek iz zgodovine. Izsek samega začetka scene, izlivov nekontrolirane umetnosti in izražanja in tresenje slovenske konstante pred poizkusi sodelovanja teorije in prakse v najbolj obskurnih začetkih naše lastne alternative.

Nekaj pred Lajbahi, osamosvojitvijo in zdajšnjo ZDS (Združene Države Slovenije). Iz osemdesetih prihajajo imena kot so **BORGHESIA, DISCO FV, ŠKUC** etc.

Čista umetnost in kultura v vizualijah, tekstu in glasbi. (Pa žur seveda)



nedelja 29. April ob 20:30h

kino ostriga: BABILON

vstop prost

Babilon (Babel)

R: Alejandro González Iñárritu, L: 2006, I: Brad Pitt, Cate Blanchett..., Ž: drama, **Ocena na IMDB: 7,7/10, Dolžina: 142 min, SLOVENSKI PODNAPISI**

Bom povsem odkrit. Ura je 4.16 zjutraj, do jutri moram oddati tele opise, zaspan sem in zob me boli, pa tega filma sploh še nisem gledal. Naj se trudim z opisom? No, pogledjte, film je dobil zlati globus, bil ravnokar v tekmici za oskarja in celo precej blizu zmage, režiral ga je eden najbolj atraktivnih režiserjev ta trenutek, v njem govorijo kar 7 jezikov (tole gre pomoje v guinnessovo) pa še Brad Pitt igra! Pridite gledat, pa bo, jaz grem pa lahko spat in čimprej k zobarju. Če pa že rabite opis, prelistajte kakšen časopis, ni vrag, da najdete kakšnega. Hvala za razumevanje;

Kino Impulz

Vsak torek ob 21h v MMC Pulsar, Mestni trg 20, Škofja Loka

V aprilu vas v Kino Impulz čaka mesec grozljivk. Od še črnobelih psiholoških trilerjev, ob katerih se vam bodo naježile kocene, do zombijev, ki se z zaprepadenimi obrazi in nadvse čudno pozicioniranimi okončinami sprehajajo po supermarketu. Na koncu pa se bomo pustili prestrašiti še pošastim iz veselja, ki se očitno udobno počutijo v naših telesih.

3. april 2007

Psycho (Alfred Hitchcock, 1960, 109 min)

Popolna kombinacija tuširanja, napete glasbe, kričanja in črno-bele krvi. Triler Alfreda Hitchcocka, na katerega ja definitivno treba obuditi spomin.

10. april 2007

Carnival of souls (Herk Harvey, 1962, 91 min)

Film, ki vas bo prestrašil s svojim temačnim ozračjem in vam pustil ugibati do samega konca...

17. april 2007

Dawn of the dead (George A. Romero, 1978, 126 min)

Ko ne bo več prostora v Peklu, bodo mrtvi hodili po Zemlji. Kam se bomo preživelci skrili? V supermarket, seveda!

24. april 2007

The Thing (John Carpenter, 1982, 109 min)

Ameriški znanstveniki na Antarktiki so se primorani spopasti z nezemeljsko obliko življenja, ki prevzema oblike ljudi, ki jih ubije.

Ogled projekcij je seveda brezplačen

Več informacij na: www.pulsar.si

OBVESTILA:

Vsi, ki želite nastopiti oziroma organizirati večer ali pač želite delovati v okolju mladinskega centra, se lahko oglasite v Ostrigi oziroma lahko oddate svoje ponudbe na naši spletni strani www.ostriga.org, kjer izpolnite obrazec PONUDBA ZA PROGRAM ali pošljete email na program@kss.si.

OSTRIGINE LETAKE LAHKO DOBITE:

***ŠKOFJA LOKA:** MMC Pulsar, KŠŠ in ATELJE CLOBB Mestni trg 20, mladinski servis ZAMORC Kidričeva c. 1, JESHARNA Blaževa u. 10, trgovina TRAVA Mestni trg 4, kavarna HOMAN Mestni trg 2, KNJIŽNICA IVANA TAVČARJA Šolska u. 6, BIG BANG Kapucinski trg 17, TURISTIČNO DRUŠTVO Mestni trg 7, INFO TOČKA Kidričeva c. 1a, LOKA TURIST Kapucinski trg 1, NEW CAFE Cesta Talcev 6

***KRANJ:** Indijska prodajalna BAZAR Gregorčičeva 6, študentski servis CMOK Slovenski trg 8, POLUSTRIS Reginceva u. 4, CUKRARNA Tavcarjeva 9, klub MANHATTAN Gregorčičeva 8

***GORENJA VAS:** KLUB ŠTUDENTOV POLJANSKE DOLINE Trata 7, bar SILVA Poljanska c. 79

***ŽELEZNIKI:** Kulturno društvo ROV Češnjica 54, Lenti pub, Češnjica 54

***ŽIRI:** KLUB ŽIROVŠKIH ŠTUDENTOV

***MEDVODE:** MC MEDVODE Cesta ob Sori 13

***LJUBLJANA:** študentski servis CMOK Igriška 8



Mladinski kulturni center Pri rdeči ostrigi

Partizanska cesta 1
4220 Škofja Loka

Obratovalni čas:

ste., čet., ned.:

od 19.00 do 23.00

pet., sob

od 20.00 do 2.30

Kontakti:

+ programski vodja: program@kss-loka.si - 040 477 643

+ elektronika: obc@kss-loka.si

+ live in sanity: livein-sanity@kss-loka.si

+ teater Fenikula: teater.fenikula@kss-loka.si

+ import: import@kss-loka.si

+ marketing in promocija: cajtng@kss-loka.si

+ oblikovanje: flyer@kss-loka.si

+ zavod 'O' zavod Škofjeloške mladine: zavodo@kss-loka.si

Medijski pokrovitelji:



Gorenjski Glas

bolha.com
boljši sejem na internetu

ŠTUDENSKA NAPETOST:

vsako sredo od 19:00 do 20:00 na radiu SORA.
Nagradne igre za vse dogodke v Rdeči Ostrigi, ter za vse večje koncertne dogodke, intervjuji z zanimivi glasbeniki, ... Študentsko napetost vsako sredo

Spletni časopis za glasbofile
ROCKONNET
www.rockonnet.com