

DESET LET DEČINA

DESET LET MKCja PRI RДЕCI OSTRIGI
23. JUNIJ - I. JULIJ 2006



VRT RДЕЧЕ OSTRIGE / DVORANA RДЕЧЕ OSTRIGE

DESETA OBLETNICA MKC-ja PRI RDEČI OSTRIGI

23.6.2006- 1.7.2006

Za desetletnike pravijo, da so med najpomembnejšimi jubileji, saj se ideja, ki vzdrži prve krče, pa druge in tretje... in potem še toliko ovir, da preživi prvih deset let, rada ohrani za dalj časa. V neskončno veselje mi je, da lahko enako trdimo tudi za MKC Pri rdeči Ostrigi za prostor, kjer se že več kot desetletje srečujejo mladi in izživljajo svoje ideje in želje na kreativen in zabaven način. Strniti deset let v krajski sestavek je praktično nemogoče, zato se je potrebno osredotočiti na eno nit. Na katero vendarle, ko pa jih v Ostrigi toliko? Lahko bi v nedlogled našteval nastopajoče, ki so se že zvrstili pri nas, napravil kronologijo izgleda prostora, ki se je ves čas spremenjal, se samo zahvalil neštetim sodelujočim, pa bi bilo teksta za dolge strani. Torej se bom posvetil stvari, ki je, vsaj po mojem mnenju, ohranila MKC Pri rdeči Ostrigi teh prvih deset let - pa ne le ohranila, ampak dodobra vnestila v prostor in glave številnih mladih. Ostriga je prostor, kjer zorijo ideje, kamor radi pridemo, se usedemo in počakamo, da se nam posveti vedno dobra družba, kamor pridemo po nasvet, pogled ali na resno delo. Ostriga je prostor, kjer lahko ustvarjamo, kreiramo ali pa samo uživamo v tem, kar nam je na voljo. Na tisoče obrazov nam je že prišlo v goste in upamo si reči, da jih bo še na tisoče. Lahko smo ponosni na zdravo jedro aktivnih mladih, ki uspejo vedno znova in znova najti energijo, voljo, moč in čas, da se družijo z namenom dvigovati nivo preživljanja prostega časa sebi in sovrašnikom. Hvala vam! Tébi pa, draga Ostriga, vse najboljše za rojstni dan in še na mnoga leta!

petek 23.junij ob 21.00

VSTOPKA 300 SIT

OTVORITEV

....koncert KORAI ÖRÖM / Hungary

....koncert ULYXES / Slovenija

KORAI ÖRÖM

„Urban folk, earth psychedelics, action-music, the folk music of non-existing folks“

Končno!!!!

Srčna želja ostrigarjev, da vam v služ in pogled pripeljejo KORAI ÖRÖM se jim bo z desetletnico izpolnila. Ne le da gre za vzhodnoevropske prvake psihadelične glasbe, zlahkoto jih uvrstimo ob bok tudi tako veličastnih kot so Ozric tentacles.

Začetki KORAI ÖRÖM segajo v leto 1990, do sedaj so doživelj 20 različnih edicij. Poleg lastnih izdaj, je njihovo ustvarjanje izšlo na raznih soundtrackih, kompilacijah in ob gledaliških igrah.

Za ultimativno live preizkušnjo KORAI ÖRÖM, skrbi 10 glasbenikov na odru. Poleg njih, za vizualizacijo, live mix, lučke in ton skrbijo še 4 člani. Skupina svojo glasbo raziskovanja neprestano nadgraje; glasba je sestavljena iz elementov svetovne glasbe / world music elements, z instrumenti kot fuyara, didgeridoo, jew's harp... Vse to prepleteno z modernimi plesnimi ritmi with live drums, percussions, psychedelic guitars and keyboards.

Some quotes from the press:

Probably the best new psychedelic ensemble around! WAYSIDE MUSIC (USA)

Korai Öröm merges the sounds of many nations and galaxies MY WAY (Germany).

Music and cinema under the same roof, a complex entertainment for the eye and the ear. BUDAPEST SUN

...The most important underground band of the 90-s. The connecting link between alternative and dance music. INDEX.HU

Za pripravo na koncert obvezno obiščite še virtualne KORAI ÖRÖM: www.koral.hu.

ULIXES

Psihodelično organski, energično progresivni rock je glasba, ki jo igra skupina ULİXES. Gre za band petih glasbenikov, zbranih iz različnih koncev Slovenije. Njihov zvok temelji na spevnem vokalu, organskih klavijaturah, dveh energično brezkompromisnih kitara, podprt z agresivno in hkrati elegantno ritmom sekcijo. Barvit contemporary rock. Skupaj od leta 97, Dejan Lapanja (vokal, kitaro), Luka Vehar (kitara), Mitja Kavčič (klavijature, Hammond), Gašper Peršl (bobni) in Jure Lopatič (bas), so izdali prvo ploščo z naslovom ulixes-ulixes za založbo Melopoja, nastopali po klubih in festivalih po Sloveniji, trenutno pa so v fazì snemanja nove plošče, ki bo izšla v septembru 2006. So ljudje, katerih korenine segajo v najstnitska leta. Niso projektni sodelavci, temveč prijatelji, ki so se odločili da bodo s svojo glasbo publiki predstavili nekaj kvalitetnega, okusnega, barvitega ter podvzdignili glasbeno sceno na boljši nivo, tako pri nas kot onstran mej.

Po koncertu v dvorani za miganje skrbita

....UTIDLOINKS DJ (breakbeat/dnb/psytrance/....)

sobota 24. junij ob 13.30

GO turnir

Iz daljne Kitajske pod drevored bojevnikov so pred kakimi 4000 leti pot začeli črni in beli kamenčki z namenom odločiti usodo prostranih teritorijev in odvzeti življenje tistim, ki so ostali v objemu sovražnika ali pa obveznim kamikazam, žrtvam za višje dobro. V tem mečevanju estetike in daljnih kultur izgubljenih civilizacij se lahko pomerite vsi, od tistih ki poznate vsaj pravila in pa do najvišjih mojstrov, ki jih premore naša dežela.

NAPOTKI IGRALCEM:

5 partij, 30 min na igralca na partijo, handicap (prednost) +2

nagrada:

1.mesto 10 000 sit

2.mesto 6 000 sit

3.mesto 4 000 sit

Pričetek turnirja ob 13.30 uri. Prijavnina: 500 sit za kategorije 10 kyu in pod, 1000 sit za kategorije 9 kyu in nad. Poskrbljeno bo tudi za malico, ki bo zopet navdihnila sive celice. Prijave in ostala vprašanja zbiram tudi na naslov: yostg@voljan.net

sobota 24. junij ob 21.00

VSTOPKA 300 SIT

OSTRIGA ROOTS'N'CULTURE SPREAD OUT

HeavySystem Universe:

Moa Anbessa (ITA)

Brothers of reality

OpenGarden Universe:

Rootsman Rak (UK)

Ohoroho

**POSITIVE REALITY
(Ras Algeti & High I)**

Dogodek Ostriga Roots'n'Culture Spread Out, kot del ostrigine 10 letnice, se bo raztezał čez dva sorodna vesolja. Prvo vesolje bo znotraj ostrige imenovano HeavySystem Universe in bo namenjeno novejši dub in reggae produkciji. Drugo vesolje imenovano OpenGarden Universe pa bo na vrtu za ostrigo, namenjeno pa bo bolj roots in revival glasbi.

Moa Anbessa je projekt začet v Benetkah leta 2001 z združitvijo večih reggae izvajalcev. Cilj Anbessse je širjenje roots&dub reggae vibracij, deliti in potovati skozi univerzalne vrednote misticizma in spiritualizma. Moa Anbessa ima pripravljeni dve zanimivosti: prva je predstavitev njihovega dela in produkcije duba, druga pa je vokalni set, kjer se trije pevci menjajo in pojejo zavedna besedila.

Brothers of Reality je še dokaj mlado sodelovanje dveh ljudi, ki poskušata predstaviti svoje delovanje skozi dj-set, ki ga pa bosta nadgradila z živim spremenjanjem zvočne slike in lastne produkcije.

Selektorja Rootsman RAK in Ohorooho bosta tokrat nastopila skupaj in lahko pričakujemo, da ju bo pot pri izbiranju melodij nesla v neslišane višine roots & revival glasbe.

Positive Realty je crew sestavljen iz selektorjev Ras Algeti in High-l, ki nam bosta postregla z izborom duba, ki nam po stari tradiciji razveseli srce.

nedelja 25. junij

VSTOP PROST

**ob 21.00 Gibalno plesna predstava
skupine ARWA- SURA SURA**

ARWA??? Ja, o ARWI bi se dalo reči marsikaj. Da je skupina za eksperimentalni gib. Da v njej lahko spoznamo štiri zanimiva, vedno nasmejana skratka arwastična dekleta. Da se je leta 2005 širši javnosti prvič pokazala s projektom What's happening in my head?/ Kaj se dogaja v moji glavi? Da je vedno nepredvidljiva, drugačna in prav zato še toliko bolj privlačna. Da ne deluje samo na odrskih deskah temveč je aktivno prisotna tudi na »terenu«. In nenazadnje da letos predstavlja nov projekt - še boljši, še odločnejši, še bolj slikovit SURA SURA.

SURA SURA...

Sura sura je potovanje. Potovanje skozi gib. S slikami. Vse se začne z gibom. Gib. Gib plus gib. Gibanje. In kaj potem??? Ples? Katarza? Ja Tako je. KABUM.

Koreografija: ARWA

Plešejo: Urša Sekirnik, Kaja Teržan, Katja Bernik in Nina Jan

Glasba: DJ Iztok Zois

Kamera: Jan Dolinar

Montaža: Tine Mlakar

Animacija: Toni Mlakar

ob 22.00 AKUSTIČNI KONCERT KITAR ČRNO BELO

VSTOPKA 300 SIT

Kitarski duo Črnobelci sestavljata Luka Vehar in Andrej Pekarovič. Skupaj sta prvič zamizicirala leta 2000 na pobudo prof. Igorja Sajeta. Pri njem sta obiskovala pouk komorne glasbe tudi v času študija na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer sta diplomirala z odliko v razredu prof. Andreja Grafenauerja. Sedaj oba obiskujeta podiplomski študij na graški univerzi za glasbo pri svetovno priznanim profesorju Martinu Myslivečku. Dodatno sta se izpopolnjevala pri Alexis-u Muzurakis-u in Odair-ju Assad-u.

Oba sta kot solista prejela najvišje nagrade na Tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov, kot duo pa sta lansko leto(2005) osvojila prvo mesto. Udeležila sta se dveh mednarodnih tekmovanj v Italiji, kjer sta posegla po bronu in srebru.

Koncertirata po celi Sloveniji, kjer sta letos v okviru ciklusa koncertov GM oder snemala za državni radio. Dvakrat sta snemala za državno televizijo, posnela sta svoj prvi CD. Občinstvo pa navdušujejo tudi v Avstriji, Italiji, na Hrvaškem in Češkem.

NOMADSKA DUŠA (world fusion); **DJane Caty** (aka Katarina J.). Psihadelično popotovanje po glasbah sveta. Za pregraj telesa in dušni groove

ponedeljek, 26.junij ob 21.00

VSTOP PROST

KINO OSTRIGA:

VEČER DIGITALNIH FILMOV-projekt DIGIČ

Na filmskem platnu si bomo ogledali izbor kratkih digitalnih filmčkov različnih vsebin, ki se zbirajo pod okriljem projekta DIGIČ, ki ga od leta 2003 organizirata scenaristična šola Pokaži jezik in Planet. Projekt Digič je filmsko umetnost zelo približal množici, in postavil v ospredje dobro idejo, ki jo lahko ujame tudi navadna digitalna kamera.

Po predstavitvi digičev se bomo pogovarjali z idejnim vodjem projekta, Zdravkom Dušo.
www.planet.si rubrika: prosti čas/ film- digič

Za glasbo skrbi **HAMPI SPIRIT SOUNDSYSTEM**(dub/raggae/dnb i slično)

torek 27.junij ob 17.00

VSTOP PROST

Srečanje slovenskih mladinskih centrov

in ostrigin piknik

Vabljeni vsi stari,mladi in najmlajsi ostrigarji.

Za glasbo skrbi **DJ ZEEGHA** (jugo rock in ostalo)

sreda 28.junij ob 21.30

VSTOPKA 300 SIT

Teater Frnikula: **The Universal Language by David Ives** **UNIVERZALNI JEZIK PRI RDEČI OSTRIGI**

Gledališka skupina Teater Frnikula (insekacija MKCja Pri Rdeči Ostrigi) bo z gostujočima igralkama Hanne Daniels iz Belgije in Juliane Hahn iz Nemčije, uprizorila predstavo *The Universal Language*, delo ameriškega dramatika Davida Ivesa.

Enodejanka *The Universal Language* (Univerzalni jezik) je popolnoma podrejena zanimivi, absurdni in zapleteni igri besed. Značilen Ivesov dramski slog je v tej jezikoslovni poslastici nadgrajen v zanimiv univerzalni jezik Unamunda, katerega je dramatik spremno sestavil iz različnih svetovnih jezikov in jih hkrati razstavil in zlepil v popolnoma nove besede in pomene.

Dawn, plaha, jecljajoča mlada ženska, ki se zaradi svoje hibe čuti izločeno iz družbenega življenja, v časopisu zasledi oglas. »Lick Unamunda, da linkwa looniversahl! Da linkwa het bard oonidevairsify alla da peepholes enda voooold!« Ozioroma v prevodu: Naučite se Unamunde, univerzalnega jezika. Jezika, ki bo združil celotno človeštvo! Navdušena nad idejo Velikega jezika, se odloči obiskati Akademijo Unamunda. V upanju na premostitev ovir, ki jo ločujejo od sproščenega, normalnega življenja, se prepusti v roke malce odtrganega profesorja Dona. Učna ura odkriva in razkriva njune jezikovne sposobnosti ter pelje njuno prvo, a usodno srečanje proti novim življenjskim izkušnjam.

Režija: Miha f Kalan

Igrajo: Hanne Daniels, Juliane Hahn

Glasba: Vid Ahačič

Za glasbo skrbi **DJ WEED**

četrtek 29.junij ob 21.30

VSTOP PROST

NEODVISNE ZALOŽBE SE PREDSTAVIJO

D-firi. 'cija:

Za neodvisno glasbo ali na kratko Indie (from Independent) velja glasbeni odmik od trenutnih glasbenih smernic (mainstreama). Scena torej deluje avtonomno s tako imenovanim, in. DIY (Do-It-Yourself) pristopom.

Vzporedno s komercializacijo glasbenega mainstreama pri nas, na površje prihaja vedno več neodvisne glasbene produkcije. Praviloma z veliko večjim glasbenim izrazom kot ga premore mainstream. Razlog tiči v tem da ima neodvisna produkcija vso

kreativno svobodo, medtem, ko je ta pri večjih založbah zavoljo ekonomičnih vzgibov omejena.

Ob tem Rdeča Ostriga pozdravlja Youngunz tour, ki opozarja na problematiko "PRANJA GLAV" naših večjih založb, saj večinoma s svojimi trendi poneumlja že tako maloštevilčno občinstvo poslušalcev.

Ker pa je v ostrigi doma neodvisna produkcijo v obliki Chill pill 99, smo dobili idejo, izvesti predstavitev vseh neodvisnih založb in posameznih produkcij, da se s svojimi izdelki predstavijo.

V dvorani se bo torej odvijala prava mala tržnica neodvisne produkcije, se pravi, kupit bo možno od CD-jev, majic, nalepk... in to po neodvisnih cenah. Na ogled bo postavljeno vse kar obstaja pri nas od Indie scene.

Vabljeni na odkrivanje še neznanega in veliko bolj kvalitetnega.

Na vrtu rdeče ostrige:

nastopajoči:

prevrjeni mački:

LEAF FAT / www.leaf-fat.com / Ljubljana
ANALENA / www.analena.org / Zagreb

mładi upi:

VETO / www.veto-band.com / Nova gorica

TUTTI FRUTTI / Šk.Loka

DEMIURG / Šk.Loka

LEAF-FAT

Leaf-fat are the kind of live act that won't leave you indifferent. Their energy and power, devotion and self-confidence will convince anyone.

Točn to in še mnogo več so na pogled nice guys, ki ga žgejo na hard!! Po izdanem prvencu Underworld kingdom (CPZ/2005) postajajo vedno bolj napadalni. S svojo leaf-fatovsko nažigancijo presežejo večino slovenskih metal bendov.

ANALENA

Zagrebška skupina se vrača. Po odličnem Carbon based albumu (Moonlee records /2004), smo vsi malce nestrpno že, v pričakovanju novega, novih, skritih emocij, ki nam jih Analena tako spretno vzbudi. Do takrat pa »Work in progress«. In ne, skupina, nima imena po simpatični pevki Ani.

VETO

Zacetki benda segajo v marec 2005. Zaradi raznolikosti glasbenih vplivov je njihova glasba mesanica hard-cora in rapa na metalski podlagi, oz. metala-rap-core. Skupni cilj vseh članov predstavlja tvorjenje udarne, raznolike ter cim bolj glasbeno in sporocilno mocne glasbe. Iz principa izrazanja lastnega misljenja pred javnostjo izhaja tudi ime Veto (pravica dougovora)

petek 30.junij ob 22.00

VSTOPKA 500 SIT

...o.b.c. HIPHOP predstavlja..

na vrtu v živo

...YOYOCUTS/XTBL, ANDWHY, ALAIN, WILDEYE
....Buttercuts London

&

MURAT&JOSE, SEMO, DJ K'POW
....Radyoyo Ljubljana

...MC U.Z. & THE KALASHNIKOW BEND

....Rdeča Ostriga Škofja Loka

YOYOCUTS je mednarodni hiphop projekt pri katerem sodelujeta Murat&Jose, pa vokalist Semo, producentski kolektiv Klasick ter DJja Fu in K'Pow (vsi iz Slovenije), iz Velike Britanije pa pevka Xtbl, MCji Andwhy, Wildeye in Alain ter producent UncleP. Prvi single Ljubljana-London je bil v začetku leta uspešno lansiran na radijske postaje medtem ko je prvi uradni single 'Little Things' pospremljen tudi z videospotom, posnetim v začetku marca v Londonu. Yoyocuts se bo tako po uspešnih release partyjih v Londonu in Ljubljani 30.junija predstavil tudi v Škofji Loki.

na vrtu v živo...

MC U.Z. & THE KALASHNIKOW BEND

Gre za projekt škofjeloškega raperja MC U.Z.ja, ki je skupaj z ekipo glasbenikov (bobni, bas, kitara) pripravil sklop avtorskih komadov v stilu live hiphop nastopa.

na vrtu iz mešalke ...

o.b.c. TRANCE predstavlja..

DJ BABU

Namaste...

...tudi za 10. rojstni dan Rdeče Ostrige, bomo poskrbeli za kanček goa trance glasbe. Kaj pa se bo dogajalo boste slišali če boste z nami...

...boom shankar!

v dvorani iz mešalke...

o.b.c BREAKBEAT/DRUM AND BASS

predstavlja....

ELEKTRICUTES DJ'S (BREAKBEAT)

DJ PLANKTON (DRUM AND BASS)

ELEKTRICUTES DJ'S

Murko(dj Murko), Krigi(dj KI) in Pici(P.J.D.) sestavljajo prvo SLO elektropunk specialno enoto, ELEKTRICUTES imenovano. Njihovi seti so ponavadi sestavljeni iz zvrhane mere punkovsko-porednih breakbeat ritmov,naughty-by-nature elementov ter groovy-progy-tech vijacenja. Ze tako alitako abstraktni osnovni obliki lomastenja pa svoj touch doda se "the itch that you can't scratch" maister Pichi, ki resnično odpre novo dimenzijo celega seta s svojimi sempeli, akapelami in bogosigavedloškodprihajajocimi sssssoundsi. V prvem letu, kolikor obstaja njihova krvna bratovscina, so fantje poleg kravala, ki ga zganjajo praktično vsak vikend na raznih partijih in koncertih, imeli mnogo udarnih nastopov - med njimi beachmasaker na lanskem EXIT FESTIVALU, jutranjo namjestalko na FESTIVALU METULJEV, najglasnejši na TEMIKKA FESTIVALU ter glavni akterji novoletne eksplozije v Bratislavi.

V lanskem ter letosnjem letu so kot rezidenti KLUBA K4, EXIT Slovenija in SUPREME eventov mesali strene skupaj HYPER-jem, GENERALMIDI-jem, z ED RUSH-em, BAD COMPANY, Dj HAL-om, FUNK Da VOIDO, meat katie, adam freeland, elite foce, david gueta, daren emerson, future funk squad,...

DJ PLANKTON (DRUM AND BASS)

DJ PlankTon se je z gramofoni začel ukvarjati leta 1999, ko je pilil osnove miksanja na minimal techno zvokih. Drum&bass je bil njegova prava ljubezen že od samega začetka, tako da je kmalu začel kupovati plošče z zlomljenimi ritmi in že na prvih nastopih navduševal ljudi s svojim hiperaktivnim mixanjem in izborom komadov. Od takrat je že večkrat zaokrožil Slovenijo ter gostoval tudi na Hrvaškem, v Črni Gori in v Srbiji (dvakrat tudi na Exit festivalu). Njegov stil je mešanica pozitivne in moči, tako da mu prisluhnejo tudi tisti, ki niso ravno navdušeni nad elektronsko glasbo. Velikokrat je nastopal z MC N'Tokom, drugače pa je član Illegal kru-ja.

iz bara na mešalko...

o.b.c TECHNO MINIMAL/ELECTRO

predstavlja...

Djs:

Frcho

Luxi

Mick

Definicija elektronske glasbe, ki jo pripravlja ekipa Bar Floora; so sintetični electro in acid elementi nanešeni na minimalistično techno podlago. Taka struktura glasbe postaja vse bolj priljubljena smernica velikih svetovnih imen, kljub temu pa je v našem prostoru še dokaj velika neznanka. Za vsa ušesa, ki z zanimanjem spremljate razvoj sodobne elektronske glasbe, je Bar Floor pravi naslov tega večera.

Za light show bo poskrbljenol

sobota 1.julij ob 21.00

VSTOP PROST

SIT DOWN AND DANCE

Special guest DJ QUARDAT

.... UTIDLOINKZ live-act

VJ DRUGO OKO

DJ SLAVC

DJ FLIPFLOP

DJ REPEAT

DJ QUARDAT bolj znan kot DJ Slavc, pod tem imenom sliši takrat ko predstavlja svojo lastno produkcijo. Kvaliteto njegovih izdelkov so opazili tudi na radiu Val 202, kjer so ga uvrstili na kompilacijo slovenskih neznanih producentov (Nova Elektronika).

Pribl. šest let po nastanku Ostriginega elektro-instrumentalnega glasbenega projekta, **UTIDLOINKZ** zopet pripravlja nepozaben 'live-act'.

Ko je glasbeno aktivna mladež še v prejšnjem tisočletju hengala po Ostrigi, obkrožena z vso tehnično opremo, ki jo je takrat premogel klub, je na povabilo nekega festivala resno nastavila glasbeni osnutek, obsegajoč predvsem elektronske ritme vseh žanrov in nežanrov, z dodanimi inštrumentalnimi efekti tolkal, kitar, vokala,....

Zasedba se je od ustanovne delno spremenila, predvsem pa ima za šest let več izkušenj in posodobljeno tehnično opremo. Tokrat bosta Utidloinkz predstavljala Miha Eržen na računalniku samplerju in Iztok Drabik na semplerju in ritem mašini. Z velikim veseljem pa najavljamo inštrumentalno podporo dveh glasbenih mojstrov, Dejana Lapanje na kitari in efektih ter Mitje Kavčiča na klaviaturi!.

Torej, vabljeni na eksperimentalni elektronski rock'n'roll + dobro mero dobre volje in humorja.

VJ DRUGO OKO obljublja eksplozijo animacij, ter prelivanja barv in energije!

DELAVNICE

DELAVNICA KITARE

četrtek 29.junij in petek 30. junij ob 18.00

- začetni, nadaljevalni in končni tečaj
- učenje klasične tehnike in trikov s katerimi izpadeš car
- klasični in rock repertoar (The Doors, Albeniz, Stefanovski, Clapton, AC/DC)
- brezplačno pivočouk kitare ponavadi izgleda tako, da udeleženec pripravi skladbo, nato pa jo skupaj naredimo lažjo za izvajanje in zanimivejšo za uho. Če ti jo uspe zaigrati tako dobro, da se je ne da izboljsati - častim pivo.)

PRIJAVNINA: 2000 SIT (četrtek, petek)

INFO/PRIJAVE: MIHA ERŽEN 040 136 236 / mixxie@kss.si

DELAVNICA EKSPERIMENTALNEGA GIBA

četrtek 29.junij in petek 30. junij ob 18.00

Kaj je gib? Kje so njegove meje? Jih lahko odkrivaš skupaj z nekom drugim in mu pri tem popolnoma zaupaš? Postaneš neodvisen od svoje volje in se prepustiš raziskovanju neznanih?

ARWA, skupina za eksperimentalni gib, pri svojem ustvarjanju isče odgovore na vprašanja in poiškuša prilepljati svoje telo do novih, še nepoznanih občutkov in spoznanj.

Z delavnico eksperimentalnega giba želi v svoj svet popeljati tudi vas.

PRIJAVNINA: 2000 SIT (četrtek, petek)

INFO/PRIJAVE: IZTOK 040 477 642 / east.ok@email.si

DESET LET NECA

DESET LET MKCja PRI RDECJI OSTRIGI
23. JUNIJ - 1. JULIJ 2006

projekt so podprli:



www.raca.si

medijski pokrovitelji:

GORENJSKI GLAS.SI



pokrovitelj tiskovin:



pridružujemo si pravico do spremembe programa
www.ostriga.org

