

“ “ “ *“sept. okt. 2003, škofja loka* “ “ “



**JOu MAN,  
HEARE WE GOu AGAIN**

**PRI RDEČI OSTRIGI  
PRI RDEČI OSTRIGI**

Kidričeva 1  
4220 Škofja Loka  
tel: 04 512 78 80  
fax: 04 512 78 81

## Mladinski servis ZAMORC

E-mail: [zamorc@kss-loka.si](mailto:zamorc@kss-loka.si)

### DELOVNI ČAS:

|            |        |
|------------|--------|
| ponedeljek | 8h-15h |
| torek      | 8h-15h |
| sreda      | 8h-16h |
| četrtek    | 8h-15h |
| petek      | 8h-13h |

Mladinski servis Zamorc se nahaja v prvem nadstropju nekdanjega doma zveze borcev na vzpetini med semaforiziranim kiržiščem za poljansko dolino in avtobusno postajo. Dostop do parkirišča s Partizanske ceste.



# KAZALO

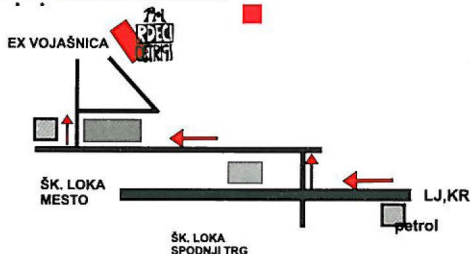
1. UVODNE BESEDE  
SOCIAL MOBILITY BY URBAN ERŽEN  
PRI NAS GRE VEDNO NA BOLJE NAPISAL MATIC STERGAR
2. PREDSTAVITEV OSTRIGE - ZGODOVINA
3. GRAFITI
4. PROGRAM SEPTEMBER / OKTOBER  
OTVORITEV OSTRIGE

PETEK 26. 9. 03 OB 19.00

5. PROGRAM

11. PROGRAM
12. GRAFITI
13. ZABAVALI SO NAS

14. INSEKCIJE : O.B.C. / DNB  
O.B.C. / HIP-HOP  
O.B.C. / TEHNO
15. INSEKCIJE : O.B.C. / TRANCE  
LIVE IN- SENITY
16. INSEKCIJE : TEATER FRNIKULA  
SPORTNA SEKCIJA LAHKI JOGGING



Dve leti življenja prenovljene Rdeče ostrige sta prinesli cel spekter različno svetlih plati delovanja nekega mladinsko kulturnega centra. Najsvetlejšo plat brezkompromisno predstavljajo aktivisti, ki so Vam v lastnem letu, verjeli ali ne, pripravili 5 različnih dogodkov na teden, dogodke za vse okuse, različne dogodke v seštevku 149 skupaj, kar je samo 7 manj kot predlani.

In zakaj je Rdeča ostriga mladinsko kulturni center in ne običajen pivski lokal?

Rdeča ostriga je sestavni del grozda, ki Vam skupaj s KŠŠ-jem, Zavodom 'O' in Zamorcom že kar nekaj časa kot edinstven slovenski primer ponujamo možnost 'Socialne mobilnosti'. Z izrednimi neizčrpnimi priložnostmi ateljeja, računalnice in Ostrige dajemo možnost kreativnega udejstvovanja in ne vegetiranja. Vprašajte se ali ste potrošnik ali kreator. Vam življenje instantno ponuja slaščice za slabiče, ki jih pojedete in pokakate ali se Vam ko socialno mobilni personi ponuja kot možnost sodelovanja pri njegovem nastajanju.

Odločite se sami! Meni je jasno, rad delam za vse nas, rad srečujem nove in zanimive ideje, rad tvorim dogodke, ki oplajajo mene in sodelavce, uživam v socialni mobilnosti in tvorbi življenja. Verjemite mi, da je življenje milostno za nekatere, kljub gibalnim problemom, ki jih imajo. Po domače: "Dame in gospodje vabljeni! Mi smo tu zato, da se skupaj spomnimo, da je življenje nekaj vredno, če se po njem premikaš in ga tvoriš na pozitiven način." Ostriga ga. Ostriga ni in ne bo nikoli krsta za pive in ostale omamljivce!

Urban Eržen -direktor Zavoda 'O', Zavoda škofjeloške mladine



## PRI NAS GRE VEDNO NA BOLJE

Rdeča Ostriga je klub, komaj kaj prostornejši od malo večjega stanovanja, pa vendar s toliko dogajanja, kot ga lahko ponudijo le redke primerljive organizacije. Na tem mestu se združuje nekaj deset mladih aktivistov, ki s svojim, sicer prostovoljnimi delom, večkrat gredo preko mere profesionalnosti. Pripravljajo najbolj raznovrsten kulturno-zabavni program izmed vseh klubov v regiji. Tu se odvijajo punk, rock, reagge, drum'n'base, techno, rave, metal, gledališki in ne-vem-kakšni-še večeri, ki Vam, našim dragim obiskovalcem, omogočajo kvalitetno preživljanje prostega časa, v krogu prijateljev. Večina si vas niti ne predstavlja, kakšen utečen organizacijski aparat je potreben, da lahko v enem šolskem letu mine sto petdeset prireditev. To dejstvo ni mišljeno kot hvalisanje, temveč je le odraz realnega stanja. Za tako realno stanje pa je zaslužna ekipa MKC Pri Rdeči Ostrigi, ki se je v zadnjih dveh letih mnogo naučila in bo zato prepričan sem še bolj delala v prihodnje. Vse njeno delo pa je v nemar, če nas ne pridete pogledat. Zato, dragi obiskovalci, pridite pogledat kaj delamo in se prepričajte, da je Pri Rdeči Ostrigi prijetno. Ne bo vam žal!

Matic Stergar, predsednik Kluba škofjeloških študentov

## PREDSTAVITEV OSTRIGE ZGODOVINA

Trije študentje entuziasti so že čisto ubogi od večdnevnega barvanja sploh pa sprejev, s katerimi so barvali, stali pred vrati in si izmišljevali ime. Brez kompliciranja, da bi lahko že enkrat šli domov. Rdeča ostriga? Super! Gremo. Rdeča ostriga je obstajala že pred svojim krstom. Ko smo gledali diase v Tranströmu, pesli na študentskih žurih v Gradisu, hodili na gledališke predstave v Ljubljano ali pa se zgolj prišli stiskati na klepet v fotokopirno pisarnico na Spodnjem trgu, smo si vsi želi, da bi lahko vse to počeli na enem samem prostoru, ki bi bil čisto naš in bi bilo ravnatelj njim neodvstno od mnogih predsodkov, ki jih imajo ljudje do študentskega entuziazma. Mnogo malih ovir in velikih predsodkov je bilo potrebno premagati do leta 1995, ko smo končno dobili lastne prostore v vojašnici. Končno je skupnost škofjeloških študentov dobila prostore, kjer lahko razvije svojo klubskost in omogoči streho nad glavo idej polnemu študentskemu duhu. Že oblikovanje tega prostorčka mesečni družabno-kulturni program, za katerega se trudi, da je dovolj razgiban in vključuje predstavitve diasov, ogleda filmov in videov, gostovanja DJ-jev, bendov in gledaliških skupin ter tematske večere. Dejavnost Rdeče ostrige postane z letom 1997 že zelo široka in razgibana, vključuje celo gostovanjatujih bendov, zato leta 1998 začnemo izdajati flajerje, s katerimi obveščamo o dogajanju vsak mesec in teden sproti.

Z letom 1998 Rdeča ostriga tudi postane eden najboljših, najproduktivnejših klubov v Sloveniji. Zato ji je leta 2000 zaupano organiziranje kulturno-družabnega dela festivala ŠTUMF. Glavna posebnost Rdeče ostrige je, da je lahko vsak njen obiskovalec hkrati tudi njen sooblikovalec. Z vsemi sredstvi, ki so ji na voljo (na žalost jih je zelo malo) prispeva k lastni produkciji, ko spodbujak ustanavljanju bendov, različnih kulturno dejavnostnih krožkov in podobnega. Verjetno je ravno ta politika odprtih vrat glavni ključ do njenega uspeha in tisto zaradi česar ni nikoli postala neka temačnaluknja. Z Rdečo ostrigo je Škofja Loka dobila produktivno alternativo sceno, kjer se v ustvarjanju sprošča inovativna študentska energija. Z Rdečo ostrigo je Klub škofjeloških študentov dobil svojo klubskost, oblikoval se je duh skupnosti škofjeloških študentov. Je tisti prostor, kjer se srečamo, spoznamo, pomenimo, predstavimo kandidate za volitve, kjer volimo in se veselimo ob končanih projektih.

če greš zvečer v Rdečo ostrigo pomeni, da boš srečal zabavne ljudi, da se boš lahko s kolegi nasmejal ob kloštergajstu (trejdmark pijači Rdeče ostrige), da se boš lahko čudil vsakič drugačni sceni postavljeni za dotični dogodek, da se boš naplesal in na koncu slišal, da bo naslednji teden prišla tista pevka, za katero si rekel, da bi jo rad slišal.





# PROGRAM SEPTEMBER-OKTOBER

PETEK 26. 9. OB 17.00

<http://ostriga.kss-loka.si/> **OTVORITEV**

**3=PJANČKI & ŽOAMBO ŽOET WORKESTRAO** (južna Slovenija)  
Otvoritev ostrige je vsako leto nekaj posebnega, zato se ne obotavljajte za Smoki in pijačo bo poskrbljeno.  
Zabavala nas bosta ansambla;

**3=PJANČKI** (železniki) delujejo od leta 1996. Že takoj na začetku posnamejo kulturni demo posnetek s še danes poznanim; Zetor, Štenge, Sila... Izvedejo kup koncertov. Leta 1997 doživijo prvi infarkt. Najprej se skregajo dva proti enemu, nato še dva med sabo. Rehabilitacijski dopust traja cca. dve leti. Leta 1999 sledi na priganjanje oboževalcev ponovno snidenje. Posnamejo drugi demo z kulturno pesmijo: Joški. V loški ostrigi zmagajo na natečaju za Rock otočec, kjer leta 2000 doživijo sladkosti rock zvezdnikov. Sledijo koncerti, nakar krajša pavza – porodniški dopust. 2002 vrnitev na sceno z krono dosedanjega dela – album; **KAKŠEN CIRKUS ZA PRAZEN NIČ** posnet na lastni tehniki, izdelan in izdan v samozaložbi. Trenutno koncentrirajo, vadijo, komponirajo nove pesmi se pripravljajo na snemanje 4. (stare pesmi v novi podobi) in 5. (nove pesmi v stari podobi) albuma.

Od prvega dne do danes so 3=pančki eni in isti;

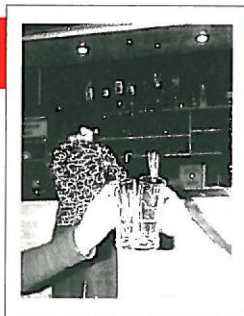
**NAKLADAČ- ANTON**

**ATA- UROŠ**

**MANEAGER- VILI**

**ŽOAMBO ŽOET WORKESTRAO** (južna Slovenija)

ŽŽW so ustanovili leta 1992 trije študentje, lačni nove glasbe. Igrajo glasbo, ki jo je skoraj nemogoče opredeliti, nekakšna mešanica etna, novega ameriškega noisa, jazza, rocka... Skratka ustvarjajo novodobno glasbo, ki ruši pravila in premika meje znanega.



Vstopke ni!!

**Sobota 27.9. 2003 ob 18.00**

**DJ HIŠNI VS. TI**

Nova panoga v naši bajti HIŠNI DJ-ji, ki bodo skrbeli za popestritev nekaterih večerov. Odločitev je vaša, pridite in se odločite, kdo bo VAŠ DJ.

**DJ TOMZI**

Vstopke ni!!



**Nedelja 28.9. 2003 ob 20.00**

**UVOD V TAROK LIGO**

**PRAVILA:**

- na začetku mešalec kart vrže kovanec, če pade žival se igra klop
- če pade cifra se kovanec obrne in se igra klop
- klop praviloma igra pet igralcev pri tem pa meče talon karte po vrsti dol s kupčka, ki je bil dodeljen pri deljenju
- če igralec pri klop na koncu pobere s Pagatom, mu veselo pripada še vse, kar je pobral talon :)
- v primeru, da se ne igra klop se igra solo brez talona
- v primeru zgubljene igre solo brez talona se piše 1500 točk dol, 300 za izgubljeno igro in 1200 za pico
- igrajo lahko le igralci: Yaz, UV, Un, Ti, Mi, Tebe in izjemoma Šaura
- v primeru, da igra Baron je edina opcija igranja klop
- raznega goljufanja ne toleriramo, če pa do tega že pride se špekahlefizično obvesti o nepravilnem dejanju
- v primeru, da goljufa Šaura se naredi izjemo in jo ostali igralci z veseljem izključimo iz igre, tu sledi vsesplošno rajanje do jutranjih ur :)
- **NOVO:** v primeru, da je igralcu med igro odvzet Mond s Škisom, se šteje minus 20 točk za izgubljeno karto ter nadaljnih 40 minus točk za idiotizem; v primeru, da nekdo s Pagatom pobere Monda in Škisa se obema šteje minus 20 točk za izgubljeno karto, 40 minus točk za idiotizem ter nadaljnih 20 minus točk za izredno neumno potezo igralcu, ki je izgubil Škisa; Igralca, ki je pobral karte s Pagatom se nagradi z bučnim aplavzom ter pivom na račun tistih, katerim so bile odštete točke za idiotizem

**URADNA PREDSTAVITEV NAGRADE ZATO NE ZAMUDITE!!!!**



**Sreda 1.10. 2003 ob 00.00**

**ZAPRTO**

**četrtek 2.10. 2003 ob 21.00**

**Atelje CLOBB predstavlja in vabi na  
OTVORITEV LIKOVNE RAZSTAVE No.14**

Razstavljene slike so nastale na mednarodni likovni koloniji mladih umetnikov v Leskovci leta 2002.



Ob 19.00 v Groharjevi galeriji na mestnem trgu

After zabava v Rdeči Ostrigi.

**Petek 3.10. 2003 ob 22.00**

**Bič PARTI PART II. VS. BITCH BOYS**

V sezoni 03 / 04 smo se odločili ponoviti lanskoletno party uspešnico in jo začiniti z glasbeno skupino BITCH BOYS. Pravila ostanejo ista vi se primerno oblečete mi pa poskrbimo za PLAŽO. Bitch Boys so prva slovenska instrumentalna surf zasedba, ki je mnogo preden so jo opazili pod Alpami, postala cenjena zunaj, o tem pričajo številne kompilacije, na katerih se pojavljajo skupaj z ostalo svetovno surf smetano. Tudi zadnje snemalno zezanje, kot imenujejo session v klubu Hound Dog, bo moc najti le na policah tam dalec... Skupino sestavljata na eni strani (nekdanja) happy punkerja Markan in Murki, na drugi pa Dade in Mirnič-rockabillyja stare sole. Glasba , ki nastaja v takсни zasedbi žge in podira bariere ter postavlja nove meje in pomen surf glasbi. Vsi, željni mokre in valovite glasbe brez vokalov, vabljeni v Ostrigo pod sifro: "...ej fotr, a te nimajo pevca"

"Ne gre le za iskre, temveč za ogenj, ki ga bo nemogoče pogasiti, ko bo enkrat zagorel v vsem svojem sijaju."  
Matic Slapšak

|                      |                |
|----------------------|----------------|
|                      | <b>VSTOPKA</b> |
| Predprodaja kss      | 800 SIT        |
| Na dan dogodka MASKE | 800 SIT        |
| OSTALI               | 1000 SIT       |

**Sobota 4.10. 2003 ob 18.00**

**Pablo in Pero**

**SIT DOWN `N` DANCE**

Dan po veliki zabavi na ostrigini plaži, se bomo ob sprošujoči lounge glasbi ulegli na ležalnike, naročili pijačo in se v družbi odpravili na potep po svetovnih plažah.

Vstopke ni!!

**Nedelja 5.10. 2003 ura 20.00**

**TAROK LIGA OSTRIGA**

zdaj pa zares

Tarok liga ostriga-štejemo vse od a do ž, pa se kej za zraven, vsakih 14 dni, ob isti uri na istem kraju, prijavnina 1.000 sit-nih, število mest omejeno, po načelu kdor se prej prijavi, grand finale v decembru (ostrigin maraton), za veliko nagrado

“ “ “ “ “ **SREDA 8.** “ **NEDELJA 12.** “ “ “ “ “

**Sreda 8.10. 2003 ob. 18.00**

**GO OOO!!!**

Go je ena najstarejših miselnih iger, z neskončnostjo kombinacij ( japonski izraèun je narejen za višino cca 3. naših osonèij atomov ?? ), tako da za sedaj računalniški programerji niso uspeli narediti programa, ki bi delal na večjem nivoju kot začetniški nagrada za program, ki bi enakovredno igral z najboljšimi na svetu 5.000.000 dolarjev. Igra se na leseni deski, katera je razdeljena z 19 vertikalnimi èrtami, ki tvorijo križišèa, na katere se polagajo èrni in beli (običajno stekleni) igralni kamni. Zgodovinski viri segajo v sam prièetek igranja okoli 4500 let nazaj. Prvi uradni zapiski so iz najstarejših kitajskih dinastij. Sprva se je igral v templjih, samostanih in dvornih palaèah, kasneje se je razmaknil med vojake in ostalo prebivalstvo in se tekom vojn, osvajanj, preselitve pojavil na korejskem polotoku in Japonski.

**Èetrtek 9.10 ob 20.00**

**LOUNGE BOX**

Za vse ljubitelje èveka, dobrega ambienta in sobne glasbe.

**Petek 10.10 ob 22.00**

**RAUBERHOHLE: Krawalla & The Bear (Berlin, Nemèija)**

Pisk, cviljenje in trušè njene krame spremljajo lutke. Ob posebnih priložnostih, kot je nastop v Ostrigi in na festivalu Mesto žensk, pa se na oder počasi povzpne tudi Medved, ki komajda lovi ritme, ki jih narekuje nepredvidljivi pospeški starih ritem mašin. S kièastim glamurjem se duo nasmiha disku osemdesetih, v besedilih in pod lasuljo pa ne pozabi niti na poklon glam metalu iste dobe. Neizbirèna, a premetena lepljenka že večkrat zlorabljenih melodij, ritmov in govornih obrazcev projekt RAUBERHOHLE postavlja ob bok igrarijam mnogih sodobnih "trash" elektronièark. Nemško-ameriško prijateljstvo založbe in tria Chiks On Speed, berlinsko matrilinarno nasledstvo kolektiva Digital Hardcore in ameriške zasedbe, ki jih podpira založba Mr. Lady, niso samo glasbene, temveè tudi politične reference, ki najbolj oznaèujejo berlinski duo RAUBERHOHLE, ki je gostoval že v Nemèiji, Švici in Angliji. RAUBERHOHLE uporablja številne sintetizatorje, elektriène bobne, igraèe, otroške inštrumente in, seveda, svoj glas.

Vstopke ni!!

**Sobota 11.10. ob 22.00**

**KLUBSKI MARATON 03**

**KUPPERBUSCH JR. & DANI KAVAŠ**

**KUPPERBUSCH JR.**

Razfuk že razčefukanega, konceptualen nekonceptualizem, struktuirana nestrukturna in radosten hrup. KUPPERBUSCH JR. Gradijo na spontani igri večumetnostnega izraza v zvočnem toku rehabilitirajo performans in s tem nehote povečujejo pionirsko delo zasedbe Srp.Spontana kompozicija je hkrati komentar pokvečene družbe in praznovanje emancipacije zvoka striktnih žanrskih konvencij.

**DANI KAVAŠ**

Anarhist, pesnik, stripovski ustvarjalec in vodja Podjetja za slovensko malomeščansko umetnost(AKA RADIKALNI D.R.K.A rkolizem)Znanec prenekaterega slovenskegas koncertnega odra.Premurski posebnež in kantavtor Dani Kavaš z našpičenimi socialno angažiranimi besedili in brezkompromisno kritiko sistema pljuva po neenakostih vseh sort, obenem pa nehote vstopa v polje na novo prebujenega in v svetovnih podzemnih muzičnih krogih vedno bolj pristnega prvo in edinoosebnega izraza.

Vstopke nil!

**Nedelja 12.10. 2003 ob 18.00**

**LOUNGE BOX**

Za vse ljubitelje čveka,dobrega ambienta in sobne glasbe.

“ “ “ “ “ “ **SREDA 15.** “ **NEDELJA 19.** “ “ “ “ “

**Sreda 15.10. 2003 ob 18.00**

Za vse ljubitelje čveka,dobrega ambienta in sobne glasbe.

**četrtek 16.10. 2003**

**LOUNGE BOX**

Za vse ljubitelje èveka,dobrega ambienta in sobne glasbe.

**Petek 17.10. 2003 ob 22.00**

**DJ HIŠNI VS. TI**

Nova panoga v naši bajti HIŠNI DJ-ji, ki bodo skrbeli za popestritev nekaterih večerov.Odločitev je vaša, pridite inse odločite, kdo bo VAŠ DJ.



**DJ IZTOK**

Vstopke nil!

**Sobota 18.10. 2003 ob 22.00**

**O.B.C. Tehnični pouk: MARCH"n"DAISSEING**

Dj"s:  
NASTY DEVICE  
MATLOX(O.B.C.)  
LUYGI VAN

Po poletnem spanju se tudi ekipa tehničnega pouka prebuja in vas vabi na prvo trgancijo v letošnji sezoni. Poleg že dobro utrjenih domačih upov, se vam bo tokrat prvič na škofovloškem predstavil eden najboljših in najbolj produktivnih mladih slovenskih techno dj-ev, LUYGI VAN. Vinile suka že slabo desetletje in v tem času je vrtel že na mnogih eventih in klubih po Sloveniji in tujini. Od leta "99 se ukvarja tudi z svojo produkcijo ,ki je izšla pri založbah kot so Evil Deception, Kazumi in Holzplatten. Obeta se nam torej techniada, ki je ne smete zamuditi. C YA!!

VSTOPKA  
FLAYER 800 sit  
OSTALI 1000 sit

**Nedelja 19.10. 2003 ob 20.00**

**TAROK LIGA OSTRIGA**

zdaj pa zares

Tarok liga ostriga-štejemo vse od a do ž, pa se kej za zraven, vsakih 14 dni, ob isti uri na istem kraju, prijavina 1.000 sit-nih, stevilo mest omejeno, po načelu kdor se prej prijavi, grand finale v decembru (ostrigin maraton), za veliko nagrado.

“ “ “ “ “ **SREDA 22.** “ **NEDELJA 26.** “ “ “ “ “

**Sreda 22.10. 2003 ob 18.00**

**GO OOO!!!**

Go je ena najstarejših miselnih iger. . .

**četrtek 23.10. 2003 ob 20.00**

**ĐEM SEŠN Z YELLOW BEAT JAZZ BAND**

ĐEM Sešn

Letos bomo predzadnje četrteke v mesecu posvetili Đem sešnom. Cikel večerov bomo otvorili z jazzom in koščki sadja, kuhanim v sladkorni raztopini. Zaigrali nam bodo YELLOW BEAT JAZZ BAND. Obvezna oprema: brbončice, vsaj eno uho (dve za stereo), stremence, nakovalce in kladivce.

Vabljeni vsi ljubitelji glasbe.

Vstopke nil!

**Petek 24.10. 2003 ob 22.00**

**RAZPIS ZA NEUVERŠČENE**

MKC Pri Rdeči Ostrigi je pod imenom NEUVRŠČENI pripravil projekt za neveljavljene glasbene skupine. Namen NEUVRŠČENIH je spodbuditev slovenske glasbene scene in omogočanje nepoznanim glasbenim skupinam, da se predstavijo publiki. Izmed prijavljenih skupin jih bomo izbrali osem, ki bodo imele koncert v našem klubu in nato na finalnem izboru izbrali najboljšo, ki bo za nagrado dobila brezplačno turnejo po Sloveniji.

Pogoji za prijavo na razpis so na yadnji strani brošure !

Vstopke ni!!

**Sobota 25.10.2003 ob 21.00**

**LIVE IN SANITY**

**METALSTEEL**

**OBIDIL**

**SARCASM**

Furajo se prvaki domače metal scene, od najmlajših pa do malo manj mlajših. Predstavili bodo vsak svojo najnovejšo CD jko, in sicer METALSTEEL ( [www.metalsteel.cjb.net](http://www.metalsteel.cjb.net) ), fenomen mladcev metalcev iz Medvod, predstavili bodo svoj debitantski CD »Usoda« ...pa kakšno zimzeleno metal popevko OBIDIL ( [www.obidil.com](http://www.obidil.com) ) prekaljeni hard rock,metal progresivci iz Iron City ja. Švercal se bodo na svoj prvi CD »The magic word« in simpatično frontwoman - ko Katarino,...noč ima svojo moè SARCASM ( [www.on-parole.com/sarcasm/](http://www.on-parole.com/sarcasm/) ) lokal patrioti, band z največ fani v Sloveniji s svojo že tretjo izdajo »Divja kri« pravijo, da še ni dovolj ... get ready for some serious headbanging  
če vas pričrtajo, vabljeni na metal market...

vstopka :

predprodaja KŠŠ 400 sit

na dan dogodka 600 sit

**Nedelja 26.10. 2003 ob 18.00**

**LOUNGE BOX**

Za vse ljubitelje čveka,dobrega ambienta in sobne glasbe.



“ “ “ “ “ “ **SREDA 29.** “ **PETEK 31.** “ “ “ “ “ “

**Sreda 29.10. 2003 ob 17.00**

**DELAVNICA BOBNANJA**

ŠTEVILO MEST OMEJENIH ,ZATO POHITITE!!!!

Vse, ki vas zanima bobnanje in afriški ritem, vabimo na delavnico bobnanja. Poudarek bo na kompleksni afriški poliritmiji skozi katero se boste naučili tehnike igranja bobnov, dobili orientacijo v ritmu, spoznali ritmične korenine moderne glasbe in dobili vpogled v bogato bobnarsko tradicijo. Delavnica je namenjena začetnikom, če pa kdo že kaj zna, pa še toliko bolje.

Za bobne bo poskrbel guru tolkal in ritma NINO MOREŠKIČ. Njegova glasbena pot se je začela leta 1983. Uèil se je pri afriški legendi MAMADIJU KEITI, kjer je spoznal unikatno afriško poliritmijo. Nastopa z raznovrstnimi izvajalci kot so; Carmina Slovenica, Big band, Pečenko, kvartet Vaska Atanasovskega, trio Bahur, Neca Falk, Klarisa Jovanovič.....

informacije/prijave

od pon. do pet.; od 11.00 do 14.00, ter od 18.00 do 21.00

sobota; od 10.00 do 12.00

KŠŠ - Mestni trg 20, 4220 Škofja Loka

tel. 04/515 54 10 mobi, 031 655 410

CENA DVODNEVNE DELAVNICE;

člani KSS 4000 sit

ostali 5000 sit

**četrtek 30.10. 2003 ob 22.00 O.B.C. HIP HOP INDUCING MOVEMENT/HHIM PREDSTAVLJA**  
za obc članstvo pošlji mail s podatki na obc@kss-loka.si

HIP HOP NASTOP & PARTY Na odru v živo  
za gramofoni

KOSTA,  
NINJA ,

TRKAJ  
SUPASTAR

Poletja je konec, pričenja pa se nova klubska sezona in tako smo dočakali tudi prvi obc hip hop dogodek. Tokrat bosta na odru RO samo za vas pustila svoj glas in srce rimajoča hitrogovorca iz Ljubljane KOSTA in TRKAJ, prvi je po večih letih nabiranja izkušenj-tako na drum n bass kot na hiphop partyjih-po samoizdaji malega ploščka, prišel do svoje prve plošče, ki jo boste imeli priložnost preveriti med prvimi; drugi pa je prvo ime slovenskega freestyla, zmagovalec večih tekmovanj le-te hiphop veščine, obenem pa raper, ki je v zadnjem času doživel občuten razvoj. Skratka oba, Kosta in Trkaj, sta umetnika ulice in predstavljata hiphop v svojem grobem bistvu, brez MTVjevskih olupšav, kar pa je za poznavalce te glasbe prvo in edino. Pred in po nastopu bosta za party s svojim izkušenim izborom in mixi poskrbela v zadnjem času med najbolj dejavnimi slo hiphop dj-ji dj NINJA, edina od predstavnic nežnejšega spola, in dj SUPASTAR. Gre za dvojec, ki je lansko leto kraljeval na K4 hiphop večerih, za sabo pa imata partyje širom po Sloveniji in pa tudi zunaj naših meja. Za kvalitetno zasedbo je torej poskrbljeno, do zaključenega kroga pa manjka le še vaša prisotnost in dejavnost na plesišču Rdeče ostrige. VIDMO!

VSTOPKA KŠŠ, obc člani 600 SIT, letak 700 SIT, ostali 800 SIT

**Petek 31.10.2003 ob 20.00**

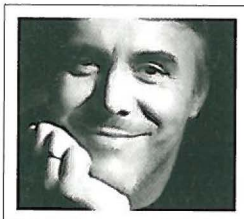
**HELOV-VIN**

Podrobnosti še sledijo.....

## ZABAVALI SO NAS

Ana Pupedan  
 Sex & violence orchestra  
 Jazoo Supersonic  
 Baltazar (Kanada)  
 SunShine (češka)  
 TNT  
 DJ Slavc  
 Koldbrann (Norveška)  
 Corkscrew  
 Kontraban da (Jugoslavija)  
 Pridigarji  
 Uluru  
 3=plančki  
 Elevators  
 B.R. Stylers (Italija)  
 Dismember (Švedska),  
 Srečna Mladina  
 Murat & Jose  
 DJ Psiho  
 Oko  
 Urban & 4  
 Pomaranča  
 Olho de gato (Nizozemska)  
 Infernal Poetry (Italija)  
 Dogma (Hrvaška)  
 DJ Bugi  
 Edo Maajka (BIH)  
 DJ Bakto  
 Glasbeni tematski večeri (Madonna vs. Michael Jackson, The Cult,...)  
 Panka ne zmanka v sodelovanju z AKD IZBRUH  
 Predizbor za Rock Otočec v sodelovanju s festivalom Rock Otočec

Deca Loših Muzičara (Srbija)  
 Srou pa letu  
 Lunin žur  
 Autodafe  
 No limits  
 General bomb machine (Avstrija)  
 Metalsteel  
 Pankeroši  
 Deep water divers  
 Jani Kovačič  
 Bluz on  
 Marko Brecej  
 Jason (Brazilija)  
 Black Baloon  
 Babslay (St. Petersburg Rusija)  
 Panda  
 Kar češ Brass Band  
 Moveknowledgment  
 Neca Falk  
 Demolition group  
 Kapela la Chatellier  
 Miss.bee  
 The pack (Švica)  
 Sarcasm  
 DJ Van Alec  
 Psihomodo pop (Hrvaška)  
 Count De Nocte (Finska)  
 DJ Borka



Rodoljubac  
 Klemen Klemen  
 Ego Malfuction  
 Zu (Italija)  
 AK 47 (Hrvaška)  
 Shyam  
 Pussyfinger  
 Kaoz  
 AA Kismet (Nizozemska)  
 Pot (Hrvaška)  
 Let 3 (Hrvaška)  
 Racija  
 Zaphod (Nizozemska)  
 3YO jazz band  
 Psycho path  
 Zabranjeno Pušenje (BIH)  
 Elevators  
 Violent Devoties (Avstrija)  
 DJ Danaja  
 Rotor  
 Authentics  
 Elvis Jackson  
 Temponauta  
 God Scard  
 DJ Plankton  
 Zoran Predin & Žive Legende  
 Cadaveric Crematorium (Italija)  
 Neuvrščeni (večeri neveljavljenih bendov)  
 Klubski Maraton v sodelovanju z Radio Študent



## O.B.C. / DNB



O.B.C. sekcija je januarja 02 svoje elektronske večere razširila z drum and bass večeri. V letu dni in pol smo v Ostrigi gostili vse pomembnejše DNB ekipe in njihove glavne akterje: Van Alec, Danaja, Kosta (Drumwise), JAMirko, Bugi, Pier (Radyoyo), Plankton (Illegal kru), Bakto, Borka (code EP). Tako kot lani lahko tudi letos pričakujete nizke vstopnine, poceni pijačo in prijetno vzdušje, ter nekaj novosti v samem klubu. Ostrigin start v DNB sezono 03/04 bo novembra, do takrat obilo užitek ob izbrani glasbi.



## O.B.C. / HIP-HOP

O.B.C. HIP HOP INDUCING MOVEMENT / HHIM je s svojim delovanjem pričel januarja v sezoni 01/02 in ima do danes za sabo pet dogodkov na katerih so nastopili raperji ANONIMNI, trojec iz Ij, katerega član je Kosta, ki bo skupaj s Trkajem odprl sezono 03/04, član legendarne mb zdaj že razpadle zasedbe Dandrough EZY G, dvojec iz mb B.D.M., hit lanskoletne sezone Ij dvojec MURAT&JOSE s podporo SEMOta, člana kočevskih Goetsche project, sledil je vseh balkanska hiphop uspešnica EDO MAAJKA, na koncu pa smo priložnost dali tudi mlajši generaciji še neujeljavljeni skupini PIONIR ter škofjeločanu MC UZ-ju.

Vsa ta imena so gnala svoje glasilke v živo na odru Rdeče ostrige, medtem ko so za glasbo in mixe skrbeli dji NINJA nastopa tudi letos na prvem partyju, SPLINTER/mb, K'POW/rdyo, ZEDS/rdyo, FU/rdyo, PIER/rdyo in EXCEL/cro-blackout.

Dejstvo je, da o kvaliteti odločajo tudi subjektivna merila vendar pa se je in se bo O.B.C. HIPHOP vedno trudil da bi izbor nastopajočih kar se da težil k definiciji hiphopa, ki se je izoblikovala tekom razvoja te urbane glasbene zvrsti in danes predstavlja neke objektivne standarde. In prav to je zagotovilo za vse privržence, da jim bosta o.b.c. hhlm in Rdeča ostriga vedno postregla z obiska vrednim dogodkom.

Za konec pa še najava prvega dogodka nove sezone, ki bo v četrtek 30.10.03, ko v goste prihajata ljubljancana KOSTA, ki bo predstavil svojo čisto svežo ploščo B.I.Z. in TRKAJ, zmagovalec večih freestyle tekmovanj. Za delo z gramofoni bosta zadolžena dj NINJA in dj SUPASTAR, dobro uigran dvojec, ki je bil lansko sezono redno prisoten na K4 hiphop večerih.



## O.B.C. / TECHNO

O.B.C.-jev tehnični pouk je namenjen predstavljanju trših elektronskih ritmov tehnica in njegovih podzvrsti. Na škofjeloškem se je že lepo ukoreninil in ga žura željni učenci le redko špricajo brez opravičila. Poleg dveh domačih predavateljev SP.D.-ja in MATLOXa smo pri urah tehničnega pouka že mnogoznane in manj znane slovenske techno dj-je kot so TEMPONAUTA, PSIHO, LUYGI VAN in VEZTAX. V seriji žurov Novega Vala pa dajemo možnost mladim še neujeljavljenim dj-om, da se predstavijo tehnica lačni publiki.





## O.B.C. / TRANCE

Najmlajši O.B.C. sekciji, ki se ljubiteljsko posveča organizaciji trance večerov, ni pomembno kdo lansira glasbo, pomembno je, da lansira kvalitetno trance glasbo, ki pripomore, da prostor Rdeče Ostrige napolni pozitivna energija, ki posledično, pripelje do dobrega počutja udeležencev trance zgodbe.

## LIVE IN-SANITY

Metal Insekcija...zasnovana na čistem entuzijazmu do metala Startala je v sezoni 2000 / 01 pod imenom »Deathroll«, njeno vodilo takrat je bilo razgibati tedanjo metal sceno, dati priložnost igranja zapostavljeni subkulturi in prispevati k mogućem razvoju metala v Sloveniji.. Poleg tega se je z eventih trudila spremeniti ustaljene »old school« stereotipe metalcev. Koncept eventov je bil zasnovan tako, da so na posameznih eventih nastopile po tri skupine, prvi dve vsaka s svojo kategorizirano kilometrinno igranja in tretja, ki se je predstavila kot gost; ali slovenska posebnost ali pa kot gost iz sosednje države. Z sezono 2001 / 02 je prišlo do novih večjih prostorov domače baze in s tem ponudilo nove izzive...vzporedno se »Deathroll« preimenuje s času primernemu imenu »Live in sanity« z dvoumnim pomenom. Dosedaj se krog slovenskih bendov, ki so nastopili v okviru Live in sanity, še ni zaključil. Predstavila pa se je večina, med katerimi so najboljši vtis pustili God scard, Sarcasm, Torka, Entreat, Kaoz, Arise ( sedaj Supremacy), Unborn ( rip. ), Abattoir, Necrosed, Something small, Obduction, Corkscrew, Curse of instinct, Scaffold, Root a balluta, Sabaium, Mortifixion, Metalsteel.

Od tujih gostov : General Bomb Machine ( rip ), Ani( e )mo( a )tion ( rip ), Violent devoties ( Avstrija ), Cadaveric crematorium, From the dying sky, Infernal poetry, Aisling ( Italija ), Count de nocte ( Finska ), Castrum ( rip ), Gorhaurs wrath, Naelc wonk ( Hrvaška ).Najbolj bedni vtis od vseh bendov na Live in sanity eventih si je zaslužila Pomaranča.Po razmahu slovenske metal scene in vse večji nasičenosti domačih enih in istih bendov, Live in sanity pride do točke, ko se odloči narediti korak naprej in ponuditi top metal atrakcijo The crown iz Švedske. Po začetnem prepihu in s tem izpostavljenosti Rdeče ostrige v medijih, pa pride do največje polomomije z ( ne )izvedbo težkopričakovanega koncerta. V opravičilo se lahko švercamo na to, da banda niso spustili skoz na garancijo kluba, kar se je naredilo prvič, in da je to edini band, pri katerem se nam je zataknila kost v grlu. S tem neizvedenim eventom se Live in sanity izpostavi širši javnosti, pri kateri naleti na nezaupanje in kritiko. Da bi se prizadetim odkupili in popravili slab vtis, Live in sanity s podporo Kluba, Zavoda in prijateljev iz domače baze izvede uspešen koncert legendarnih death metalcev Dismember iz Švedske, za katerega velja »here today, gone tomorrow«, ostali si pa še naprej drkajte kurac ob kelnarci Helgi, ki vam namešča CD od Dismember na barsko ozvočenje.

Sezona 2003 / 04 se je na pol začela z nastopom norveških black metal upov Grenjar in Koldbrann. Na vidiku najprej nekaj domačega, nato pa v novembru attack švedov Diabolical in Throneaeon / Godhate. Nato pa je spet čas za že prej omenjeno drkanje ob Helgi.

...tomorrow belongs to nobody...





## TEATER FRNIKULA



Teater frnikula je nastal v sezoni 2001 / 2002 z namenom da bi ostrigin program zapolnili tudi z gledališkimi predstavami ki niso bile zahtevne tako žanrsko kot tehnično. Gostili smo različne izvajalce kot so;

Gledališka predstava Monologi vagine

Lutkovna skupina NaMaSi

Lutkovna predstava za odrasle SOBA

Gledališka predstava Mi otroci postaje ZOO

Daniil Harms

Impro klub iz Ljubljane

Lutkovno gledališče Koruzno zrno s predstavo Nylon

Gledališka predstava Me Tri X



## SPORTNA INSEKCIJA LAHKI JOGGING



ŠILJO (Športna Insekcija Lahki Jogging) je nastala predvsem iz potrebe študentov po vsakodnevni telovadbi svojega telesa in možganov. Športi, kot so HAKI, ŠTIRI V VRSTO, TAROK, ŠAH,..., so izbrani predvsem z namenom »ne utruji se preveč«, ki pa vseeno pripomorejo k nezakrnelosti telesa. članarine ni, je pa potrebna dobra volja, da se udeležite vsakotedenskih športnih aktivnosti.

Slogan.....SMEH JE POL ZDRAVJA!

## RAZPIS IN PRIJAVNICA ZA NEUVRŠČENE RAZPIS ZA NEUVRŠČENE

MKC Pri Rdeči Ostrigi je pod imenom NEUVRŠČENI pripravil projekt za neuveljavljene glasbene skupine. Namen NEUVRŠČENIH je spodbuditev slovenske glasbene scene in omogočanje nepoznanim glasbenim skupinam, da se predstavijo publiki. Izmed prijavljenih skupin jih bomo izbrali osem, ki bodo imele koncert v našem klubu in nato na finalnem izboru izbrali najboljšo, ki bo za nagrado dobila brezplačno turnejo po Sloveniji.

Pogoji za prijavo na razpis:

- pol ure lastnega programa
- demo posnetek
- zraven pa priložite še tehnični raider in biografijo

Zgoraj naštetu pošljite na naslov:

KŠŠ

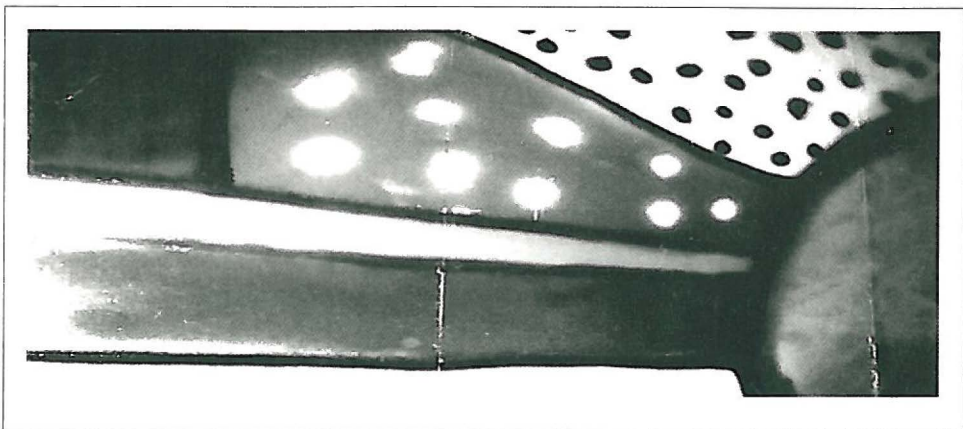
MKC Pri Rdeči Ostrigi (za NEUVRŠČENE)

Mestni trg 20

4220 Škofja Loka



Dodatne informacije na 031-536-757 (Jaka)



Partizanska c. 1  
4220 Škofja Loka

**Pri  
RDEČI  
OSTRIGI**

tel. 031/623 021  
e-mail: [ostriga@kss-loka.si](mailto:ostriga@kss-loka.si)

<http://ostriga.kss-loka.si/>

programski vodja - [program@kss-loka.si](mailto:program@kss-loka.si)  
live in-sanity - [livein-sanity@kss-loka.si](mailto:livein-sanity@kss-loka.si)  
O.B.C. (electro music) - [obc@kss-loka.si](mailto:obc@kss-loka.si)  
teater frnikula - [teaterfrnikula@kss-loka.si](mailto:teaterfrnikula@kss-loka.si)  
neuevljavljene bendi (neuvrščeni) - jaka  
marketing&promocija - [cajtn@kss-loka.si](mailto:cajtn@kss-loka.si)

#### VABILO K SODELOVANJU

Rdeča Ostriga je prostor, ki vam nudi možnosti ustvarjanja lastne produkcije oziroma organizacije večerov z znanimi in manj znanimi umetniki. Ostriga je v prvi vrsti multikulturni center, ki pri akterjih (organizatorji) vzpodbuja prostovoljno predvsem samostojno delo, pri obiskovalcih pa dviguje raven kulturnega znanja. Pri razvoju samega centra lahko sodelujejo vsi, ki imajo dobrozanimive ideje in dovolj korajže, da se oglasijo v Rdeči Ostrigi oziroma na email naslovu: [program@kss-loka.si](mailto:program@kss-loka.si)



[www.zavodo.org](http://www.zavodo.org)

**ZAVOD 9**  
Zveza kulturnih  
inštitucij

Urad RS za mladino

