

SAME BABE

Pod tem imenom bi pričakovali vse drugo kot kvartet dedcev, ki na svojevrsten zabaven etno-šanson-teatralen način ob spremljavi trobente, kontrabasa, kitare in orglic prepeva ter preigrava posvojeno poezijo Janeza Menarta, Ježka ...

 Polona Baldasini

V začetku letošnjega leta bodo fantje izdali prvo ploščo, o delovanju skupine pa nam je nekaj več povedal njihov pevec in kitarist Viki Škedelj.

Od kod ideja za kvartet in zakaj tako ime?

"Začelo se je leta 2003, ko smo s kolegi v gostilni Pavli v Ljubljani pod okriljem **Družbe dobrodušnih src in zve-rinskih krikov** prirejali literarne večere, katerih namen je bil predstaviti neznane, prezrte, zanimive, alternativne pesnike. Prišli smo na idejo, da bi za enkratni projekt uglasbili poezijo Janeza Menarta. K sodelovanju sem poleg basista **Marka Jelovška** povabil še kolega **Miho Nemaniča**, sicer člana benda Holder. Menartovo poezijo sem si vedno predstavljal v spremljavi trobente in tako se nam je pridružil še **Marko Voljč**. Večer je uspel, zato smo se odločili, da s skupino



Fantje bodo kmalu izdali prvo ploščo. / Foto: arhiv skupine

nadaljujemo. Poimenovali smo jo Same Babe, kar je bila v bistvu besedna igra Menartove poezije, saj smo uglasbili sedem pesmi, ki govorijo o ženskah."

Kljub poplavi etno skupin, ki prirejajo slovensko ljudsko izročilo, ste izvirni in drugačni. Kako to, da ste se odločili za takšno zvrst?

"Povsem nenamerno. Vsak od nas prihaja iz različnih glasbenih usmeritev, tako da smo naredili presek

vseh stilov, kjer se vsi štirje najdemo in pridemo na svoj račun. Nihče od nas ni po izobrazbi glasbenik, kvartet nam predstavlja zgolj resen hobi. Nimamo se namena kosati in primerjati z drugimi skupinami, prav tako se ne maramo namerno medijsko izpostavljati. Nastopamo predvsem po gostilnah in študentskih klubih, zato se naša slava širi od ust do ust."

Se vam zdi, da ste z uglasbitvijo slovenskih pesnikov

poezijo približali tudi mladim?

"O tem sem prepričan. Ljudje imajo strah pred poezijo, ko jim jo uglasbiš, pa si jo začnejo požvižgavati. Ko smo nastopili na Grajskem vitražu v Škofji Loki, nas je presenetila starostna sestava občinstva. Sicer pa se naš program nenehno dopolnjuje, Menart predstavlja le delček našega repertoarja. Predstavljamo stvari, ki so nam všeč, zato je še lepše, ko vidimo, da so odzivi na to odlični."