

Pasijon 2.0

RADIO SORA, 15.09.2009, DOBER DAN, GORENJSKA, 14:00

VODITELJICA: V Škofji Loki se bo v prihajajočih dneh odvil še en pasijon. Gre za modernizirano verzijo škofjeloškega pasijona, pasijona 2.0, ki ga bodo mladi umetniki predstavili s pomočjo gledališča, filma, sodobnega plesa, umetniških inštalacij, slikarstva, elektronske glasbe in internetne umetnosti. Ideja o modernizaciji se je porodila Jakobu Dermoti, režiserju oz. vodji projekta, ki je o Pasijonu 2.0 povedal.

JAKOB DERMOTA: Gre za koncept projekta kako predstaviti klasičen pasijon, torej klasično besedilo patra Rumadena, čim več načinov torej skozi sodobne medije in skozi sodobno umetnost. Vse skupaj se je začel dobr let pa pol nazaj. Najprej osnovna ideja je bila o nekakšnem muziklu, pol je pa Bojan Trampuž mi nekak rekel, kaj pa če bi malo drugačen pasijon mel skozi muzikal, ampak pol je ta muzikal odmaknil in nekak jaz sem prišel na to zamisel, da bi vse skupaj nekak na sodobno stvar predstavil.

VODITELJICA: Posodobljeno pa je tudi besedilo samo.

DEMROTA: Ko sem raziskoval scenarij sem videl, da mi ta scenarij, ki je pač že v častitljivih letih, ne ampak je prvo slovensko dramsko besedilo nekak ne ustreza, da bi jaz lahko določeno zgodbo razvil, tako da sem nekak potegnil vse osnovne osebe in osnovne motive teh oseb ven in sem pač napisal svoj scenarij kerga bom pa zdaj poskušal predstaviti skozi gledališko predstavo pa skozi film, zaradi tega ker je to nekak mešanica cele predstave.

VODITELJICA: Projekt bo potekal 13 dni, vanj je vključena tudi razstava na Mestnem trgu, ki si jo je že moč ogledati.

DERMOTA: Gre za razstavo slik. Te slike so narejene kot nekakšna vsota dveh stavkov ali pa ne morem rečt vsota, nekak umetniški pogled na en stavek iz originalnega pasijona pa en stavek iz mojga scenarija, vse skupaj naj bi se to dvoje zlil v sliki.

VODITELJICA: Sicer pri projektu sodeluje več kot 50 ljudi, med drugim bodo preuredili tudi pot na loški grad, predstavo pa si bo premierno moč ogledati 24. septembra.

DEMROTA: Na začetku smo jo planirali v atriju Loškega gradu, ampak smo se po posvetu z direktorico Loškega gradu odlično domenili za grajski vrt, ker je idealen in izredno primeren ravno za take stvari. Škoda, da ga že prej ni kdo uporabil, upam, da ga bomo mi dobr izrabil. Vse skupaj je bilo pa tako zgledal, da bojo ti panoji, ki so zdaj na Mestnem trgu se bojo preselil v grajski vrt, kjer bojo postavil še nekakšne elektronsko umetniške inštalacije kot nekakšen križev pot, vse skupaj pa izhaja iz tega, da gledalci romajo skozi pasijon ne pasijon roma mimo njih, to je pač ta obraz, ki sem ga naredil. Potem pa ko priromajo na prizorišče k bo ta teater na prostem jih tam čaka gledališka predstava na koncu pa jih povabim še v raj, kjer se bo pač odvila še plesna predstava.

VODITELJICA: Projekt poleg **Zavoda O**, zavoda škofjeloške mladine in Kluba škofjeloških študentov podpira tudi Loška občina, poleg tega pa prireditev poteka v okviru dnevov evropske kulturne dediščine, katere koordinira Zavod za kulturne dediščine Slovenije. Več informacij o projektu Pasijon 2.0 je na voljo na spletni strani www.pasijon2.net.