

MKC PRI RDEČI OSTRIGI
PRIREDITVENIK za APRIL

sreda, 2. 4.
Katanc liga vol. 1

petek, 4. 4.
Young gunz tour 5

sobota, 5. 4.
Latino večer

nedelja, 6. 4.
Kino Ostriga

sreda, 9. 4.
Katanc liga vol. 2

četrtek, 10. 4.
Projekt delujmo lokalno

petek, 11. 4.
Trip 'n bass

sobota, 12. 4.
Zaključek delavnic Amnesty international
in študentski žur

nedelja, 13. 4.
Kino Ostriga

ponedeljek, 14. 4.
Teater Frnikula: V samoti bombažnih polj

torek, 15. 4.
Teater Frnikula: V samoti bombažnih polj

sreda, 16. 4.
Teater Frnikula: V samoti bombažnih polj

četrtek, 17. 4.
Teater Frnikula: V samoti bombažnih polj

petek, 18. 4.
REGGAE večer

sobota, 19. 4.
Live in sanity

nedelja, 20. 4.
Kino Ostriga

sreda, 23. 4.
Katanc liga vol. 3

petek, 25. 4.
Koncert skupine: Jacinto Canek

sobota, 26. 4.
Žur s konceptom

nedelja, 27. 4.
Kino Ostriga

V samoti bombažnih polj

Za našo letošnjo gledališko produkcijo smo izbrali dramsko besedilo V samoti bombažnih polj francoskega dramatika Bernarda-Marie Koltesa.

Bernard-Marie Koltes velja za kulturnega avtorja francoskega in evropskega gledališča 80-ih let. Njegova dramatika z neizprosno močjo poezije slika apokaliptično podobo modernega sveta, urbanega kaosa, v katerem vladajo temni zakoni nasilja in kjer je posameznik izpostavljen krutemu nasilju družbe. Prav iracionalno nasilje je ena od osrednjih tem njegovega dramskega opusa. Protagonisti njegovih dram so posamezniki z mračnega obrobja družbe. Svoje junake postavlja v brezizhodne situacije, ki so metafora za katastrofalno stanje celotne družbe in človeškega duha. Vsak izmed njih razkrije svoje najtemnejše in najbolj umazano bistvo, ko v boju za preživetje odvrže masko. Besedilo V samoti bombažnih polj skozi metaforično situacijo srečanja med Klientom in Dealerjem razkriva mračno podobo stvarnosti medčloveških odnosov v sodobnem svetu. Možnost pristnega odnosa, ki bi dopuščal razkrivanje intime v času in prostoru sodobne človeške družbe, ne obstaja več. Vse je samo še poskus deala - je igra, v kateri je izdaja in prevara najbolj vsakdanji način bojevanja. Koltes pokaže grozljivo podobo samote modernega sveta, polnega nasilja, prevar ter grozljivih in pogubnih bolezni. V tem svetu samotno sobivamo, osamljeni sredi ostalih ljudi in živali. Dramska besedila Bernarda-Marie Koltesa pred-

stavljajo zahteven uprizoritveni izziv, hkrati pa od gledalca zahtevajo veliko mero zbranosti in koncentracije.

Naš ustvarjalni cilj je bil ustvariti močno multidisciplinarno gledališko predstavo z ostrino, ki je šokantna, mejna, sveža in gledalce sili k razmišljanju.

Klient: *Ne, ničesar ne boste mogli doseči, kar že ni bilo doseženo, ker človek najprej umre, potem išče svojo smrt in jo končno najde, slučajno, na tvegani poti svetlobe k drugi svetlobi, in reče: to je torej samo to.*

Predstave si lahko ogledate v MKC Pri Rdeči Ostrigi: v ponedeljek, 14., torek, 15., sredo, 16., in četrtek, 17. aprila.

Teater Frnikula predstavlja:
Bernard-Marie Koltes:
V samoti bombažnih polj

režija: Miha f Kalan
igrajo: Iztok Drabik/Dealer
Bojan Trampuš/Klient
Nejc Jemec/komentator
ARWA/gibalke

Utidoinkz/glasbeniki
dramaturgija: Sandra Ržen
glasba: Utidoinkz
kostumografija: b.a.f.t.a.
scenografija: fabiokru
producent: Gašper Braniselj



ZAVOD O. MESTNI TRG 20, BEOGRAD, LOVA