

Večer za ljubitelje slovenskega jezika

Ob začetku Trubarjevega leta je Knjižnica Ivana Tavčarja pripravila prav poseben sredin večer, na katerem je dr. Kozma Ahačič predstavil svojo knjigo *Zgodovina misli o jeziku in književnosti na Slovenskem: protestantizem*.

V Miheličevi galeriji se je zbralo veliko število ljubiteljev slovenskega jezika. Dr. Kozma Ahačič je s predstavitvijo knjige na zanimiv način poslušalce popeljal v čas protestantizma, ko se je za zgodovino slovenskega jezika zgodil usoden prelom. Od takrat naprej se je namreč slovenski jezik pričel sistematično zapisovati, takratna slovenska intelektualna elita je sledila evropskim tokovom in za ostalimi narodi niti malo nismo zaostajali, stereotipa o majhnosti slovenskega jezika pa še ni bilo zaznati.

Dosedanje raziskave so se iz številnih vzrokov lotevale le posameznih segmentov vprašanja izvora in razvoja misli o jeziku in književnosti pri slovenskih protestantskih piscah. Dr. Ahačič pa je s pričujočo knjigo opravil temeljito obravnavo omenjene problematike. Delo ni bilo lahko, saj je zahte-

valo dolgotrajno iskanje gradiva po spletu, naročanje reprodukcij, medbibliotečno izposajo in študijske obiske knjižnic.

V knjigi dr. Ahačiča je moč prebrati, komu so bile namenjene prve slovenske knjige, kakšna je bila njihova naklada, kako je potekalo financiranje, kakšna je bila raba slovenščine v šoli in cerkvi, kakšen je bil pomen Bohoričeve slovnice v tedanjem evropskem prostoru in zakaj smo na ta dosežek lahko ponosni še danes – in še marsikaj zanimivega za vse, ki jih zanima, kaj se je dogajalo s slovenskim jezikom v 16. stoletju. Po dolgem aplavzu, ki ga je bila deležna predstavitev knjige, je dr. Ahačič dejal: »Upam, da bo knjiga spodbuda tudi drugim raziskovalcem, sam pa obljubljam, da bom podobno stvar naredil tudi za 17., 18. in 19. stoletje.«

Klvdija Škrbo Karabegović



Dr. Kozma Ahačič

Sredi zime poletna zabava v Rdeči ostrigi

Zavod O, zavod škofjeloške mladine, je v mladinskem kulturnem centru Pri rdeči ostrigi organiziral tradicionalno odmevno prireditev Beach party. V ta namen so prireditelji prostore Ostrige spremenili v poletno sceno z bambusom in osemnajstimi kubiki peska, ki so ga dobili v škofjeloški kmetijski zadruzi.

»Obiskovalci s kopalčkami oziroma opremo za na plažo so imeli prost vstop, sicer pa je bila

vstopnina dva evra,« je dejal **Aljaž Čeru**, organizator prireditve, in dodal, da je bila že okoli desete ure zvečer Ostriga nabito polna, tako da je veliko ljudi ostalo pred vrati in so jih varnostniki spuščali noter postopoma. Organizatorji so prireditev poimenovali tudi »tsunami party«, saj so bili zjutraj prostori Ostrige v takšnem stanju, kot da bi vanje pljusnil visok val in pustil za seboj pravo opustošenje.

Damjan Likar

