

O dejavnosti Zavoda O v letošnjem decembru

RADIO SORA, 17. 12. 2010, AKTUALNO, 09:00

JOŽE OBLAK (voditelj): Smo sredi veselega, belega decembra, prazniki so pred nami, in v ta predpraznični čas na Škofjeloškem, se že nekaj let aktivno vključujejo tudi mladi, tako Zavod O, Atelje Clobb. No, in sedajle pozdravljam v našem studiu direktorja Zavoda O, Matjaža Vovka in pa Krištofa Bozovičarja. Obema prav lep pozdrav. Dober dan.

MATJAŽ VOVK (direktor Zavoda O): Dobro jutro, dober dan.

KRIŠTOF BOZOVIČAR (programski koordinator kluba Pri Rdeči ostrigi): Dobro jutro, dober dan, ja.

OBLAK: Matjaž, vi ste direktor, Krištof, kakšno funkcijo vi opravljate?

BOZOVIČAR: Jaz sem pa programski koordinator kluba Pri Rdeči Ostrigi, MKC – ja.

OBLAK: Tako. Mogoče nekaj, za začetek našega pogovora o Zavodu O, saj smo že velikokrat ga predstavljali, ampak dajmo si malo osvežit spomin. Zavod O, koga združuje, kakšen je njegov namen, kako se financira, kaj vse počnete?

VOVK: Zavod O je bil ustanovljen leta 1999, kot zasebni zavod, ustanovljen s strani škofjeloških študentov. Klub škofjeloških študentov je takrat namreč ugotovil, da vse te dejavnosti, ki jih je, pač, organiziral, presegajo prostovoljstvo, pač, pojavila se je potreba po neki organizaciji, ki bi koordinirala, ki bi vodila administracijo. In zaradi tega je bil Zavod O ustanovljen. Od takrat naprej združuje, pač, tri sekcije, od letošnjega leta dalje, že četrto in sicer Mladinski kulturni center pri Rdeči Ostrigi in Multimedijski center Pulsar, Atelje Clobb, kot umetniško sekcijo, in od letos dalje, uradno še Zavod O Internationale. To je sekcija, ki, katere naloga je mednarodno sodelovanje.

OBLAK: In koliko vas je vključenih v ta zavod oziroma koliko vas je profesionalcev, koliko pa amaterjev?

VOVK: Profesionalec sem samo jaz.

OBLAK: Samo.

VOVK: Edina polno zaposlena oseba, zakoniti zastopnik, vsi ostali so pa honorarni sodelavci, več ali manj, pa izhajajo iz vrst študentov oziroma mladih.

OBLAK: In koliko je vseh vključenih v vaš zavod?

VOVK: Uh.

OBLAK: Veliko?

VOVK: No, to je še ena zadeva, no, očitno lahko si jaz to zadevo umestim kar na (nerazumljivo), in sicer, preštet, koliko ljudi dejansko sodeluje v naših aktivnostih. Tako, na letni bazi, jaz lahko brez težav trdim, da 150 posameznikov; to so ali organizatorji ali prostovoljci, ki delujejo kot neke vrste vzdrževalci prostora oziroma podobno, no.

OBLAK: Je pa namenjen samo študentkam in študentom?

VOVK: Nikakor. Zavod O, primarno, je neke vrste igrišče, na katerem se lahko udeležujejo mladi, organizirajo dejavnosti, ampak te organi, te dejavnosti pa ne organizirajo samo za mlade, ampak za vse.

OBLAK: Tako. No, vi ste Krištof, koordinator vseh teh dogodkov, vseh teh prireditev vsega zavoda, kaj se trenutno dogaja ali pa, kaj se je dogajalo, kaj ste letos, v letošnjem letu, če bi potegnili črto, vse postorili?

BOZOVIČAR: Ja. Postorili smo zelo veliko, saj na leto organiziramo, vsaj v Rdeči Ostrigi, od 150 do 170 dogodkov, zraven pa potekajo dogodki še v Ateljeju Clobb in Multimedijem centru, lahko, če potegnem, tako, črto, pa ne povem vseh dogodkov, pa povem, da se ukvarjamo predvsem s kulturnimi dogodki, nekam, kar imajo, kam imajo mladi za hodit. Ker ni samo žur, seveda, tud žur se, mladi se morajo zabavat, pa, da se zraven še lahko kulturno udeležujejo in izobražujejo.

OBLAK: No, ampak v Rdeči Ostrigi gostite tudi starejše, ki pridejo k vam kaj povedat. Kolikor vem, se je oglasil pri vas že novi župan, magister Miha Ješe?

BOZOVIČAR: Seveda. Prirejamo pogovorne večere v živo in od blizu, nekaj časa je bilo zatišje na tem področju, zdaj pa imamo novega organizatorja Urbana Pirca – tudi dela pri vas na radiu. Ja, Miha Ješe, bil novi, novi župan, ki je bil pri nas, obljubil je veliko stvari, jaz upam, da se jih bo tudi držal, pa jih izpolnil. OBLAK: Saj res, Matjaž, kako je s financiranjem, od kod sredstva za delovanje, kajti vemo, da je vse to povezano z denarjem?

VOVK: Ja, velik del naših sredstev donira Klub škofjeloških študentov, kot ustanovitelj. Ta vir financiranja je z letošnjim letom oziroma z sprejemom Zakona o malem delu, ogrožen oziroma lahko ga kar zbrisemo iz našega registra. Drug velik financer je Občina Škofja Loka, ki nas financira v vrednosti 22000 evrov; te finance se pa porazdelijo po sekcijah. Potlej, nadaljnje, se pa financiramo s pomočjo razno raznih razpisov, recimo, Ministrstvo za kulturo financira Multimedijski center Pulsar, potem, recimo, projektno, letos smo sodelovali pri projektu Osveščanje mladih o nevarnosti drog, katere koordinator je bila kranjska fundacija Vincenca Drakslerja. En velik del financ izhaja tudi iz Zavoda Movid, to se pa navezuje predvsem na naše mednarodne aktivnosti.

OBLAK: No, omenili smo, Krištof, že Rdečo Ostrigo, kaj se vse tam dogaja, tudi žur pride prav, ampak so kulturni dogodki, so pogovori. Rdečo Ostrigo poznamo, to je v prostorih bivše vojašnice, kaj pa v Ateljeju Clobb, pa v Pulsarju? In kje so lokacije?

BOZOVIČAR: Atelje Clobb in Multimedijski center Pulsar, stojita sredi mesta, Mestni trg 20, to je, če ne vest točno kje, zraven trgovine Trave, v tisti ozki ulici. V Ateljeju Clobb se dogajajo različne delavnice, izdelovanje scen za Rdečo Ostrigo, za večere. Atelje je vedno odprt, lahko pridete, pokličete, kaj svojega ustvarite. Multimedijski center, pa deluje na, predvsem, nekem suportirnem področju za Atelje in Ostrigo, saj glede Multimedije, vzdrževanje spletnih strani, zraven pa tudi potekajo delavnice oblikovanja in različnih programov.

OBLAK: Mogoče vidva vesta, kaj je bilo prej v teh prostorih, kjer je Atelje Clobb?

BOZOVIČAR: Mesno predelovalni obrat.

OBLAK: Tako je, Meso – izdelki, predelava je bila notri. Sem dejal: saj nista premlada, da ne bi vedela.

BOZOVIČAR: O ja, smo že marsikakšno ostalino iz teh mesno predelovalnih časov ven iz tega potegnili.

OBLAK: No, in sedaj pa, se dotaknimo pa jutrišnjih dogodkov, pravzaprav, že nocojšnjega, kaj ste pripravili v teh predprazničnih dnevih? Najprej današnji, nocojšnji dogodek, kaj se bo dogajalo in kje?

BOZOVIČAR: Ja, Zavod O vsako leto organizira Dan za strpnost, to je sedaj se kar raztegnilo, kar na dva dni. To je že peto leto zapored, ko Zavod O to organizira. Danes pa lahko z veseljem pridete pogledat Dalaja Eegola oziroma Ali-Ena, bolj poznanega za vse. Zraven bojo program začinili Beatboxerji in DJ Tito, vse skupaj pa se bo odvijalo na Mestnem trgu v Škofji Loki, pred upravno enoto. Naj vas pa še povabim na After, ki bo v Rdeči Ostrigi, bo pa nekakšna mešanica brazilske in elektronske muzike, nekaj novega.

OBLAK: Potem pa jutri, kaj pa bo jutri na Mestnem trgu? Kolikor vem, da se nekaj dogovarjate, če bo snežilo, da bi bili ti v kakšni drugi lokaciji, če ne, pa kar na samem Placu škofjeloškem, ne?

BOZOVIČAR: Ja, jutri vam pripravljamo Sejem unikatnih izdelkov, ki bo potekal od devete do petnajste ure na Mestnem trgu, prijavljenih je okoli 25 umetnikov, ki bodo razstavljali svoja dela. Po sejmu, bo sedmi uri zvečer, pa v Ateljeju Clobb, poteka dražba teh izdelkov, po dražbi pa lahko pridete poslušat Uršulo Ramoveš in fante z Jazbecove grape, tudi v Atelje Clobb.

OBLAK: Tako, no, in iz prakse prejšnjih let, koliko pride obiskovalcev na, pač, na ta dogodka, na koncert? Verjetno, koncert bo poln, kaj pa tale prodaja unikatnih izdelkov in pa potem tudi dražba?

VOVK: To je pa povsem odvisno od vremena. Kot veste, je Mestni trg ob sobotah dopoldne kar oblegana lokacija, in če je vreme primerno, lahko trdim, da se sprehodi čez Plac okrog 1000 ljudi, ne, v primeru slabega vremena, se pa ta številka bistveno zmanjša. Trenutno smo malce v skrbeh, vremenska napoved je zimska, snežilo bo, kar pomeni, da se nam ponavlja ista zgodba kot smo jo doživeli lansko leto, ko

nas je zjutraj presenetila snežena odeja. Ampak jaz upam, da bodo to obiskovalci sprejeli kot pozitivno točko, kot neko zimsko doživetje in se bojo, pač, sprehodili po snegu do teh unikatnih izdelkov.

OBLAK: Imamo še kaj za dodati, je kaj takega, kar smo pozabili povedati?

VOVK: Ja, jaz bi še poudaril našo humanitarno akcijo, in sicer, Loška srca, ki poteka, od začetka decembra do konca decembra, na tridesetih mestih po razno raznih lokacijah v Škofji Loki. Predvsem po trgovinah imamo razpostavljene male šparovčke, v katerih zbiramo sredstva za Dnevni center za varstvo otrok v Škofji Loki, v katerem se združujejo, srečujejo, otroci, ki prihajajo iz socialno šibkejših družin. S tako pomočjo jim, pač, želimo še majčkeno bolj popestriti njihov vsakdan oziroma jim polepšati, polepšati bodoče leto.

OBLAK: Že kaj cinglja po teh šparovčkih?

VOVK: Že cinglja, pa upamo, da bo še bolj cingljalo, to je pa odvisno od naših poslušalcev.

OBLAK: Še bolje je pa, da ne cinglja, da se ne sliši, kajti bankovci ne cingljajo.

VOVK: Šelestijo.

OBLAK: Šelestijo.

VOVK: Naj šelesti.

OBLAK: Naj šelesti, velja.

OBLAK: Krištof, še kaj, za konec, mogoče?

BOZOVIČAR: Ja, jaz bi rad, rad samo še enkrat povabil danes ob 19: 30 na Mestni trg, koncert Dalaj Eegola, jutri pa, ob deveti uri zjutraj, na Mestni trg, na Sejem unikatnih izdelkov.

OBLAK: Velja. Hvala obema za obisk, in pa želim vama čim več, čim več zadovoljnih obiskovalcev. Srečno! Nasvidenje.

BOZOVIČAR: Hvala. Nasvidenje.

VOVK: Nasvidenje.