



Stran / Page: 41

Doseg / Reach: 113000

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 256 cm2

1 / 1

Buldogi zarenčali v Ostrigi

V klubu Pri **Rdeči Ostrigi** v Škofji Loki je potekal Alter-Fest: večer odličnih punk-rock koncertov, čigar vrhunec je bil nastop legendarne moščanske punk skupine **Buldogi**, ki so po udarnosti glasbe, sporočilnosti besedil in širjenju duha upornišтва še vedno tako aktualni kot pred tridesetimi leti.

Sedmemu Alter-Festu v **Rdeči Ostrigi** recesija očitno ni prizanesla, saj je bilo tokrat občinstva manj kot ponavadi. Res je tudi, da se je zmanjšalo število nastopajočih skupin, vendar pa so vsi trije bendi, ki so se odzvali vabilu organizatorja, poskrbeli za več kot solidno erupcijo energije v obliki punk-rock glasbe s primesmi elektronike. Kvaliteta je v tokratni ediciji prehitela kvantiteto, zato velja apel po udeležbi tovrstnih energičnih koncertov - v vaše dobrol. Že naslednja priložnost bo v soboto, 12. novembra, ko bodo v Ostrigi gostovali vedno udarni **Demolition Group**.

Vse zbrane sta za začetek pošteno ogrela kamniška indietrončkarja **Spock Studios**, ki spretno mešata plesno elektroniko z rockovsko surovostjo. Večer je nadaljeval bend **Disdrug** iz Železnikov. Gre za lucidni trio, prepoznani po svojem jeznem ter kot britev ostrem rokenrolu.

Vrhunec pa smo dočakali, ko so oder Ostrige zasedli člani punk zasedbe **Buldogi**. Legende se vračajo na glasbeno sceno po tridesetih letih. V začetku osemdesetih let so skupaj s skupinami, kot so npr. **Pankrti**, **Šund**, **Lublanski psi**, **Berlinski zid** idr., tvorili jedro prvega vala slovenskega punka. Vse te skupine so tedaj s svojo glasbo uspele angažirati ljudstvo v po-



Nastop Buldogov v Ostrigi je pri publiku zbujal strahospoštovanje. / Foto: Matic Zorman

gon proti političnemu enoumju ter socialnemu patosu, v katerega je bila potopljena celotna družba, hkrati pa so kanalizirale vsa družbenokritična sporočila in s tem poskrbele za alternativo obstoječemu sistemu. Očitno se zadeve vračajo v iste, na nekaterih področjih morda še hujše vzorce, saj so Buldogi sklenili, da je čas za vrnitev. Tako so leta 2009 izdali CD s komadi, ki so jih izvajali v zlatih časih punka (*Rektrospektiva 1979-1982*), nato pa pred nas postavili še plošček svežih, udarnih songov z naslovom *Ni lepo*, ki so ga predstavili tudi na tokratnem koncertu. Tega je še dodatno začini nastop gostje **Katarine Male**, ki je senzualno zapela priredbo pesmi *Idolov Mafena*. Reaktivacija je torej uspela, odziv publike v Ostrigi, kot tudi na promocijskem koncertu na Metelkovi ter Novem rocku 3.0, pa odličen.

Kmalu lahko pričakujemo tudi koncertni videospot, ki ga pripravlja 'multifunkcijski kreator' **Boštjan Majcen**. Tudi glasbeni poznavalci in kritiki pozdravljajo vrnitev Buldogov. **Igor Vidmar** denimo ceni njihovo trdnost znotraj glasbenega žanra ter družbeno občutljivost, ki veje iz njihovih skladb. Te so usmerjene proti kapitalističnemu izkoriščanju našega planeta ter življenja na njem. Kot je dejal pevec Buldogov **Damo Zorc**: "Smo s tistimi, ki vztrajajo pred Borzo proti nepravilni porazdelitvi dobrin." Družbeni sistem se je v začetku devetdesetih morda res spremenil, toda Buldogi so dokaz, kako fascinantno ter obenem deprimirajoče je dejstvo, da so se stvari v vseh teh letih spremenile na isto. Nasvet Buldogov: *dvign' glavo, pa boš vidu več.*

Samo Lesjak