



OD BLIZU IN DALEČ

Tako je priznani fotograf Janez Pelko poimenoval razstavo aktov, ki so jo minuli četrtek odprli v galeriji Mreža Pri Rdeči Ostrigi.

Vilma Stanovnik

Polni prostori Pri Rdeči Ostrigi so dokaz več, da prijatelji, znanci, pa tudi ljubitelji dobre fotografije težko čakajo nove razstave, na katerih Janez Pelko, Bitenjčan, ki zadnja leta živi v Škofji Loki, pokaže, kaj vse je moč zgovorno povedati z dobro fotografijo. "Koliko razstav sem že pripravil, ne štejem več. Ko se mi zdi, da imam nekaj, kar bi rad pokazal in kar bi zanimalo tudi druge, se enostavno odločim in pripravim

razstavo," pravi Janez Pelko, ki je tokrat v slike vložil tudi veliko svoje domišljije.

"Navadno sem na razstavah želel, da so pomenile določeno zaključeno zgodbo. Tokrat sem razstavil enajst fotografij in vsaka je zgodba zase. Vsaka od njih govori o različnih razpoloženjih, čeprav je med njimi rdeča nit, saj vse predstavljajo moja različna počutja v zadnjih dveh letih," tudi pravi Janez Pelko, ki je ob odprtju razstave in še naslednje dni dobival številne čestitke pa tudi vprašanja, kako mu je uspelo res zanimive ženske akte posne-



Janez Pelko je zanimivo razstavo tokrat pripravil Pri Rdeči Ostrigi, na ogled pa bo ves mesec.

ti v tako čudovitem okolju. "Zelo rad sem v naravi in poznam koticke, kjer je moč delati v miru, daleč od drugih ljudi. Fotografije so nastajale v dolini Belce, modelov pa je več. To so moje dobre prijateljice, saj med fotografom in modelom mora biti zaupanje. Je pa tudi akte

moč slikati na več načinov, ne zgolj kot povečevanje ženskega telesa. Prek njega lahko slikamo svoja čustva in ga uporabimo kot model za ponazarjanje svojih razpoloženj," je ob novi razstavi, ki bo Pri Rdeči Ostrigi na ogled mesec dni, še dodal Janez Pelko.