

ALTER-FEST ŽIVI NAPREJ

V škofjeloški **Rdeči Ostrigi** poteka peta izvedba festivala In Memoriam prof. Peter Hafner, ki bo obiskovalcem še ves teden nudil pester kulturno-družabni program ter raznolike koncerte zvenceh imen.



Samo Lesjak

Festival je posvečen zvestemu obiskovalcu Ostrige, ustanovnemu članu in podporniku nekdanjega kulturnega Alter-Festa, pokojnemu profesorju matematike na škofjeloški gimnaziji, ljubitelju humanistične misli in čarobne godbe Petru Hafnerju, ki je veliko prispeval k razvoju loške glasbene scene. Organizatorji vsako leto bogatijo festivalsko ponudbo z novimi

družabnimi in glasbenimi vsebinami. Tako je v času festivala, do 4. oktobra, na ogled fotografska razstava utrinkov dosedanjih štirih memorialov, na pomembnost družbene angažiranosti je opozorila javna tribuna o evropskih smernicah, v sredo pa bo beseda tekla o projektu demokratičnega socializma. Umanjkala ni sta tudi filmski in lutkovni večer ter seveda kakovostni koncerti.

Petkov koncertni večer so tako odprli kamniški noiserockerji Nikki Louder, nato

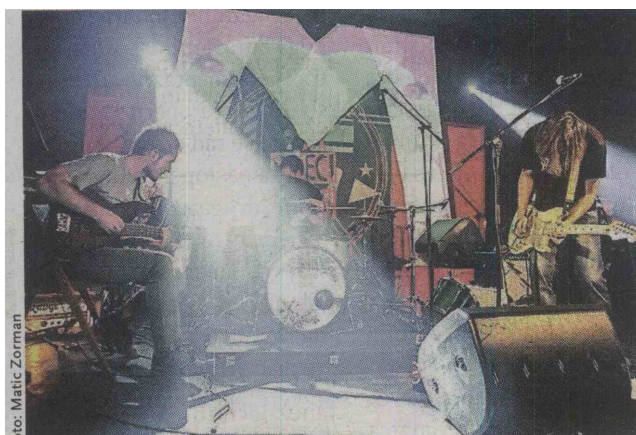
pa je na oder stopila kulturnovalovska zasedba Via Ofenziva s karizmatičnim glasbenim in športnim entuziastom Esadom Babačičem. Sledil je eden izmed vrhuncev festivala, nastop legendarne skupine Demolition Group, ki je z razgibanim repertoarjem ponovno zatresla temelje Ostrige, večer pa je v svojem slogu spektakularno zaključil eden izmed najboljših slovenskih glasbenikov N'Toko.

V okviru festivala bo v četrtek v **Ateljeju Clobb** potekala delavnica sitotiska, na

kateri bodo pod vodstvom Martina Štamcarja tiskali majice s festivalskim motivom. Memorial se bo zaključil v petek s koncerti zagrebškega dueta Kimiko, indie zasedbe Punčke, udarnim pop-elektronškim dvojcem New Wave Syria ter z nastopom 'sovražnika ljubljanske gospode ter moralističnih klepetulj, mestnega razbojnika, postopača, maserja in človeka z največjo rapersko kredibilnostjo daleč naokrog', brezkompromisnega Klemna Klemna.



Življenje je novi val: zasedba Via Ofenziva je razvnela Ostrigo s 'punk poezijo' njihovega pevc Esada Babačiča.



Post-punkerski sonično zasanjani rock z udarnimi kitarškimi ritmi in nadzvočnimi vokali: Nikki Louder