

Povabili smo se na kavo

Sodobna umetnost je dobro sprejeta

Škofjeloško kulturno umetniško društvo NUM, katerega ustanoviteljice in aktivne članice so Nina Jan, Urša Sekirnik in Maja Matič, je bilo ustanovljeno septembra 2010. Društvo, ki deluje med Slovenijo, Španijo in Nizozemsko, poleg drugih dejavnosti na področju glasbe in sodobnih scenskih umetnosti nadaljuje tudi delo ARWE – skupine za eksperimentalni gib.

Vidve, Urša in Nina, sta se spoznali že v vrtcu. Bi lahko torej trdili, da so se zametki KUD NUM začeli že v vrtcu Čebelica?

Nina: Hmm, ne vem, če ravno zametki KUD NUM, vsekakor pa zametki prijateljstva, na katerem KUD NUM danes nedvomno temelji.

Urša: Na nek način zagotovo. Že v vrtcu in nato v osnovni šoli sva izkoristili vsako priložnost za nastopanje, pa naj bo to igranje, no, bolj praskanje na napihnjene balone, priredba lutkovnih igrac ali pa skupni nastopi z violino in flavto. O KUD NUM sicer takrat še nisva razmišljali, sva pa veliko skupaj ustvarjali.

Kako bi opisali delo KUD NUM?

Nina: Naše delo v glavnem temelji na umetniški produkciji in ustvarjanju na področju sodobnih scenskih umetnosti, glasbe, instalacije in filma. Pri projektih večinoma sodelujemo članice društva, včasih pa k sodelovanju povabimo tudi zunanje sodelavce. Trenutno z Uršo začnjava internetni projekt Arriving.2./Prihajajoči.2., ki se ukvarja s področjem spletne trgovine kot platforme za 'prodajo' del sodobne scenske umetnosti.

Kako pomemben faktor za delovanje KUD NUM je vajino več kot 20-letno prijateljstvo?

Nina: Verjetno je to najbolj pomem-



Nina Jan in Urša Sekirnik (Foto: Vid Jan)

ben faktor, brez katerega KUD NUM ne bi bilo. Sploh te dni, ko vsaka od naju živi na svojem koncu Evrope. Sicer bi verjetno brez najinega legendarnega prijateljstva že davno izgubili stike. Tako pa je KUD NUM tudi izgovor in razlog, da se redno srečujeva, potujeva ena k drugi in se vračava v Škofjo Loko.

Urša: Res je, zdaj, ko živiva na različnih koncih sveta, je delo malo težje usklajevati. Vendar pa se zdaj prijateljstvo dopolnjuje z delom za društvo in ustvarjanjem: pokličeva se za kavo in se sproti pogovoriva še o delu za društvo.

Kje lahko vidimo delo KUD NUM?

Urša: Tu v Škofji Loki s predstavami največkrat nastopava v MKC pri

Rdeči ostrigi, sicer pa najino delo lahko vidite tudi v Plesnem teatru Ljubljana, v tujini pa se udeležujeva različnih festivalov in organizirava dogodke v lastni režiji. V zadnjih letih je bil poleg predstav v Amsterdamu, Barceloni, Bruslju, Sittardu in Salzburgu med drugim na festivalu plesnega filma Cinedans v Amsterdamu premierno prikazan eden izmed najinih plesnih filmov dream.the.down., s predstavo Arriving.Soon./Prihajajoči.2. pa sva gostovali na festivalu 100° v Berlinu. Del najinega dela je vedno dostopen na www.arrivingsoon.org, sicer pa je trenutno v izdelavi tudi uradna stran KUD NUM.

Se radi vračata v Škofjo Loko? Se vama zdi, da je sodobna umetnost v Škofji Loki dobro sprejeta?

Nina: Jaz vedno z veseljem pridem nazaj. Škofja Loka vedno prinese spomine na najine začetke, na velike želje in upe, na vso mladostno zagnanost in naivnost. Spet srečava ljudi, ki so naju podpirali od samega začetka in na nek način nama prav prikaz dela tem ljudem pomeni največ. Zdi se mi, da je sodobna umetnost v Škofji Loki dobro sprejeta, vendar je je premalo oz. je premalo vidna.

Kakšni so vajini načrti – kratkoročni in dolgoročni? Vidita prihodnost KUD NUM v Sloveniji?

Kratkoročni načrti: Avgusta se dobiva v Škofji Loki in začneva delo na projektu Arriving.2./Prihajajoči.2. V tem času načrtujeva tudi nekaj brezplačnih delavnic, ki bodo odprte za vse Ločane (več o delavnicah na www.arrivingsoon.org). Novembra načrtujeva snemanje za Arriving.2. v Amsterdamu, nato pa s predstavo Arriving.Soon. predvidoma sodelujeva na festivalu Živa v Ljubljani. Decembra bi radi nove predstave, sproducirane v tujini, pripeljali v Škofjo Loko. To so načrti do konca leta. Sicer pa želiva delo KUD NUM še bolj uveljaviti doma in v tujini. Prihodnost KUD NUM seveda vidiva tudi v Sloveniji, vendar pa brez delovanja v tujini, mednarodnih sodelovanj in koprodukcij ne bomo mogli obstajati. Vedno pa se bova trudili, da bova delo KUD NUM redno in vztrajno predstavljali tudi v Škofji Loki.

Katja Bernik



Arriving Soon (Foto: Jože Pristavec)



**AVTOELEKTRIKA
IN AVTOMEHANIKA**

Sp. Senica 19 c, 1215 Medvode
Tel.: 01/36 11 279 , GSM: 041 56 83 53
e-pošta: avto.jamnik@siol.net, www.avtojamnik.si

NOVA SODOBNA DELAVNICA

Servis klimatskih naprav

Diagnostika vseh tipov osebnih vozil!